

Dizajn Tarot Karti

Škrobonja, Eleonora

Master's thesis / Diplomski rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Rijeka, Academy of Applied Arts / Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:279:881973>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-13**



University of Rijeka
Academy of
Applied Arts

Repository / Repozitorij:

[Repository of the University of Rijeka, Academy of Applied Arts - Repository APURI](#)



SVEUČILIŠTE U RIJECI
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

DIPLOMSKI RAD
DIZAJN TAROT KARTI

Eleonora Škrobonja

Rijeka, lipanj 2024.

SVEUČILIŠTE U RIJECI
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI
DIZAJN

DIPLOMSKI RAD
DIZAJN TAROT KARTI

Eleonora Škrobonja, 0287007463

Prof. art. Aljoša Brajdić

Rijeka, lipanj 2024.

SAŽETAK I

Ovaj diplomski rad istražuje dizajn tarot karata putem povijesnih, kulturnih i teorijskih aspekata te praktičan proces dizajna specifičnih karata. U poglavlju „Povijesni i kulturni kontekst tarota“ analizirana je povijest tarota, različiti špilovi i tradicije te njihov utjecaj na kulturu i umjetnost. U poglavlju „Tarot i dizajn“ istraženo je kako grafički dizajn u različitim područjima crpi inspiraciju iz tarota.

Proces dizajna tarot karata Althea opisan je u detalje, uključujući idejni koncept, izradu skica i izbor boja. Karte Velike i Male Arkane dizajnirane su prema Rider-Waite tarotu, pri čemu su ikone za Veliku Arkanu zadržale svoj klasični izgled, dok su karte Male Arkane pojednostavljene. Poglavlje „Vizualni identitet i dodatni materijali“ obuhvaća dizajn vizualnog identiteta, interpretacijske knjižice i ambalaže.

Na kraju, analizirani su komercijalni aspekti tržišta tarota, trenutni trendovi i popularnost te buduće mogućnosti za daljnji razvoj i komercijalnu primjenu špila Althea. Zaključno, rad pokazuje kako se tradicija i inovacija mogu uspješno spojiti u dizajnu tarot karata, stvarajući proizvod koji je estetski privlačan, duhovno bogat i komercijalno održiv.

SUMMARY

This thesis explores the design of tarot cards through historical, cultural, and theoretical aspects, as well as the practical process of designing specific cards. The chapter "Historical and Cultural Context of Tarot" analyses the history of tarot, different decks and traditions, and their impact on culture and art. The chapter "Tarot and Design" examines how graphic design draws inspiration from tarot in different areas.

The design process of the Althea tarot deck is described in detail, including the conceptual idea, sketch creation, and colour selection. The Major and Minor Arcana cards are designed based on the Rider-Waite tarot, with the Major Arcana icons retaining their classic appearance, while the Minor Arcana cards are simplified. The chapter "Visual Identity and Additional Materials" covers the design of the visual identity, the interpretive booklet, and the packaging.

Finally, the commercial aspects of the tarot market, current trends and popularity, and future opportunities for further development and commercial application of the Althea deck are analysed. In conclusion, the thesis demonstrates how tradition and innovation can be successfully combined in the design of tarot cards, creating a product that is aesthetically appealing, spiritually rich, and commercially sustainable.

SADRŽAJ

1. UVOD.....	1
2. POVIJESNI I KULTURNI KONTEKST TAROTA	2
2.1. POVIJEST TAROTA	3
2.2. RAZLIČITI ŠPILOVI I TRADICIJE	4
2.3. KULTURA I SIMBOLIKA.....	6
3. TAROT I DIZAJN.....	7
3.1. TAROT KARTE I GRAFIČKI DIZAJN.....	8
3.2. TAROT KARTE KAO ALAT ZA DIZAJN.....	10
4. PROCES DIZAJNA TAROT KARTI.....	12
4.1. IDEJNI KONCEPT	13
4.2. IZRADA SKICA.....	14
4.3. IZBOR BOJA	15
5. DIZAJN SPECIFIČNIH KARATA.....	16
5.1. VELIKA ARKANA	17
5.2. MALA ARKANA	40
5.2.1. SUITA PEHARA	41
5.2.2. SUITA MAČEVA.....	43
5.2.3. SUITA NOVČIĆA.....	45
5.2.4. SUITA ŠTAPOVA.....	47
6. VIZUALNI IDENTITET I DODATNI MATERIJALI	50
6.1. VIZUALNI IDENTITET	50
6.2. DIZAJN INTERPRETACIJSKE KNJIŽICE	55
6.3. DIZAJN AMBALAŽE	57
7. KOMERCIJALNI ASPEKTI.....	60
7.1. ANALIZA TRŽIŠTA TAROTA.....	60
7.2. BUDUĆE MOGUĆNOSTI.....	62
8. ZAKLJUČAK	64
9. LITERATURA.....	64

1. UVOD

Tema je ovog rada dizajn tarot karata, s naglaskom na povijesnim i kulturnim aspektima, teorijskim aspektima dizajna, procesu dizajna specifičnih karata te komercijalnim aspektima tržišta. Tarot karte, sa svojom bogatom povijesti i simbolikom, predstavljaju zanimljiv predmet proučavanja koji kombinira umjetnost, duhovnost i dizajn.

U radu je istražen i analiziran povijesni i kulturni kontekst tarota te njegova integracija u suvremeni dizajn tarot karata. Također će se ispitivati kako tarot karte mogu poslužiti kao alat za grafički dizajn te kako se proces dizajna može prilagoditi specifičnim simbolima i značenjima tarota.

Razlog izbora ove teme leži u njenoj multidisciplinarnosti i mogućnosti povezivanja umjetnosti, dizajna i duhovnosti. Tarot karte nisu samo alat za proricanje, već i medij putem kojeg se može izraziti kreativnost i umjetnička vizija. Dizajn tarota zahtijeva duboko razumijevanje simbolike i povijesti, kao i vještinu u primjeni grafičkih principa.

Način obrade problema uključuje istraživanje povijesnih i kulturnih aspekata tarota, analiziranje različitih špilova i tradicija te detaljan opis procesa dizajna tarot karata. Poseban naglasak stavljen je na dizajn specifičnih karata Velike i Male Arkane, uključujući izbor boja, izradu skica i konačni vizualni identitet. Također će se razmatrati komercijalni aspekti tržišta tarota, uključujući analizu trenutnog stanja i buduće mogućnosti za razvoj brenda Althea.

Ovaj rad kombinira teorijski pristup s praktičnim projektom dizajna, pružajući sveobuhvatan pregled toga kako se tarot karte mogu dizajnirati na suvremen i inovativan način, dok se istovremeno poštuje njihova bogata tradicija i simbolika.

2. POVIJESNI I KULTURNI KONTEKST TAROTA

Tarot karte imaju bogatu i raznoliku povijest koja obuhvaća stoljeća i različite kulture. Izvorno stvorene kao igraće karte u kasnom srednjem vijeku, tarot karte su se s vremenom razvile u alat za proricanje i duhovno istraživanje. Ovo poglavlje istražuje povijest tarota, analizira različite špilove i tradicije te proučava kulturni i simbolički utjecaj koji su tarot karte imale tijekom povijesti. Ovom se analizom pruža uvid u to kako su tarot karte oblikovale i bile oblikovane kulturnim i društvenim kontekstom svog vremena.

2.1. POVIJEST TAROTA

Tarot karte potječu iz Europe 14. stoljeća, a prvi poznati špilovi pojavili su se u Italiji¹. Dok neki zapisi o tarotu datiraju iz 1440-ih i 1450-ih godina na području Venecije, Milana, Firence i Urbina, prvi su špilovi izumljeni desetak godina ranije. Europski umjetnici stvorili su prve igraće karte s četiri suite: štapovi, pentakli ili novčići, pehari i mačevi. Već postojećim četirima suitama dodana je peta pod nazivom *trionfi* uz dodatnu neparnu kartu *il matto* tj. luda².

Sredinom 1400-tih talijanski umjetnici dodali su bogato ilustrirane *trionfi* karte, a često su ih naručivale bogate obitelji poput Viscontija iz Milana. Članovi plemstva naručivali bi vlastite setova karata od umjetnika, čineći ih time privilegijom bogatih sve dok tiskarski stroj nije omogućio masovnu proizvodnju karata za širu javnost¹.

U Francuskoj i Italiji tarot je bio društvena igra, a ne alat za proricanje. Proricanje igraćim kartama postalo je popularno krajem 16. i početkom 17. stoljeća, iako je tada bilo znatno jednostavnije nego danas. Do 18. stoljeća ljudi su počeli dodjeljivati specifična značenja svakoj karti i davati prijedloge kako ih rasporediti za proricanje¹.

U 18. stoljeću francuski okultist Jean-Baptiste Alliette, poznat kao Etteilla, bio je prvi koji je razvio sustav za korištenje tarot karata u proricanju. Etteilla je 1785. godine objavio knjigu koja je postavila temelje za mnoge kasnije interpretacije tarot karata. Također je stvorio vlastiti špil tarota prilagođen za proricanje, s dodatnim ezoteričnim simbolima¹.

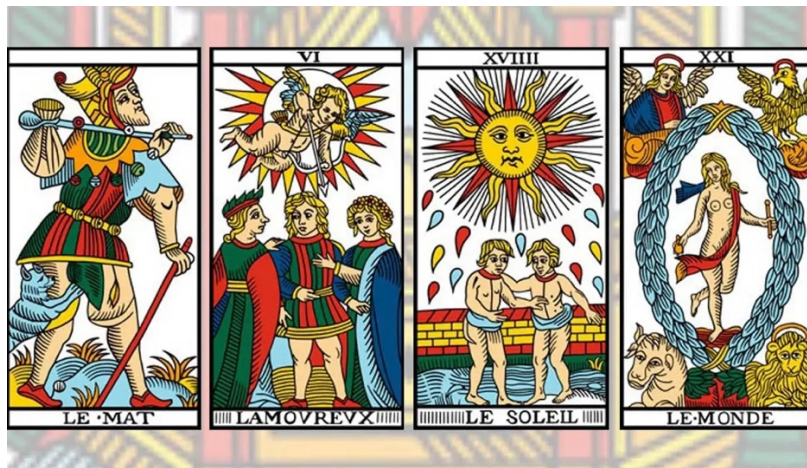
¹ Web izvor: Learn Religions: A Brief History of Tarot, <https://www.learnreligions.com/a-brief-history-of-tarot-2562770>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

² Web izvor: Britannica: David Perlett: tarot <https://www.britannica.com/topic/tarot>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

2.2. RAZLIČITI ŠPILOVI I TRADICIJE

Različiti špilovi tarota razvili su se tijekom povijesti, a najpoznatiji među njima su *Marseille* i *Rider-Waite* špilovi.

Marsejski tarot (*Tarot de Marseille*) jedan je od najstarijih i najutjecajnijih tarot špilova, nastao u kasnom srednjem vijeku i renesansnom razdoblju u Europi. Njegov rani razvoj usko je povezan s uvođenjem tehnologije drvoreza u 15. stoljeću, što je omogućilo masovnu proizvodnju karata za igru. U početku su se te karte koristile za igru poznatu kao *tarocchi* u Italiji i *tarot* u Francuskoj. Marsejski tarot karakteriziraju smjele, osnovne boje i pojednostavljeni dizajni, naglašavajući figure i simbole koji su postali temelj za kasnije tarot špilove, uključujući Rider-Waite tarot³. Njegov jednostavan, ali duboko simbolički stil omogućava korisnicima da razviju vlastite interpretacije karata, čineći ga univerzalnim alatom za proricanje.

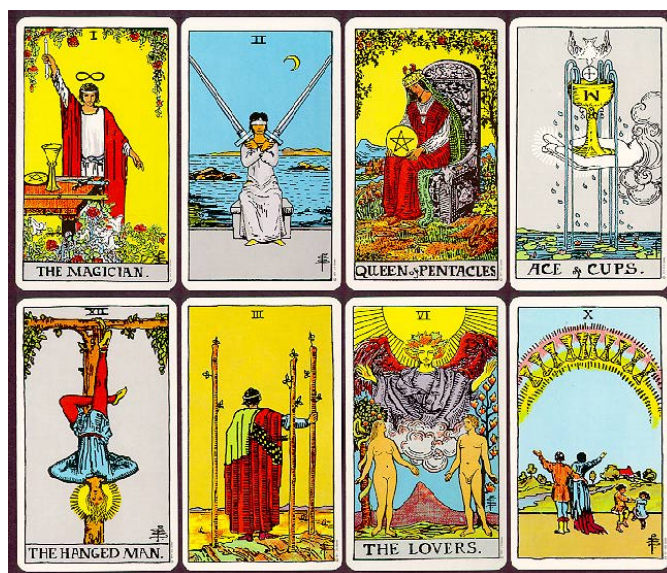


Slika 1. Marsejski tarot

³ Web izvor: History of Tarot: Tarot de Marseille, <https://www.historyoftarot.com/tarot-de-marseille/>, (pristupljeno: 13. lipnja 2024.)

Rider-Waite ili Rider-Waite-Smith tarot jedan od najutjecajnijih i najpoznatijih tarot špilova, a objavljen je 1909. godine. Stvorili su ga okultist Arthur Edward Waite te ilustratorica Pamela Colman Smith. Ovaj se špil ističe po svojoj simbolici i detaljno ilustriranim kartama, što ga čini pristupačnijim i intuitivnijim za tumačenje u usporedbi s prethodnim špilovima⁴.

Jedna od inovacija Rider-Waite špila je uvođenje ilustracija na svim kartama Male Arkane, ne samo na onima s većim značenjem. Pamela Colman Smith koristila je prepoznatljiv stil umjetničkog izraza s jakim obrisima i živim bojama, stvarajući tako vizualno upečatljive slike koje su postale arhetipske u svijetu tarota. Primjeri ikoničnih slika uključuju Ludu koja korača s litice i Visoku svećenicu koja sjedi između crno-bijelih stupova. Ove su ilustracije doprinijele trajnoj popularnosti Rider-Waite špila, čineći ga jednim od najraširenijih alata za divinaciju i osobni razvoj danas⁴.



Slika 2. Rider-Waite tarot

⁴ Web izvor: Lotus Buddhas: Rider-Waite Tarot Deck: History, Meaning and More, <https://lotusbuddhas.com/what-is-the-rider-waite-tarot-deck.html>, (pristupljeno: 13. lipnja 2024.)

2.3. KULTURA I SIMBOLIKA

Tarot karte su imale značajan utjecaj na kulturu i umjetnost tijekom povijesti. U svijetu vizualnih umjetnosti tarot je inspirirao brojne umjetnike, uključujući poznate slikare poput Salvadora Dalija i Niki de Saint Phalle, čije su interpretacije tarot simbola postale ikonične⁵. Tarot je također našao svoje mjesto u književnosti, gdje su karte često personificirane i korištene kao likovi, čime se dodaje dubina narativima⁵. U svijetu mode tarot motivi postali su popularni u dizajnu odjeće i dodataka, dok su u svijetu filma i televizije tarot karte korištene za simboličko prikazivanje priča i likova⁵.

Osim toga, tarot je značajno utjecao na razvoj psihologije, posebno putem radova Carla Junga koji je prepoznao arhetipsku simboliku u tarot kartama i koristio ih kao alat za razumijevanje nesvjesnog uma⁶.

Sve ove različite manifestacije pokazuju koliko je tarot integriran u našu kolektivnu kulturu, služeći kao most između duhovnosti, umjetnosti i svakodnevnog života.

⁵ Web izvor: Understand Tarot: Tarot In Art And Popular Culture: A Visual Journey, <https://understandtarot.com/tarot-in-art/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)

⁶ Web izvor: Carl Jung's Tarot: Alchemy and Archetypes, <https://www.faena.com/aleph/carl-jungs-tarot-alchemy-and-archetypes>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)

3. TAROT I DIZAJN

U ovom poglavlju prikazuje se duboka povezanost između tarot karata i grafičkog dizajna kao kreativnog alata. Tarot karte, tradicionalno korištene za proricanje sudbine, sve više dobivaju na popularnosti kao inspiracija i sredstvo u suvremenim praksama dizajna proizvoda, usluga i vizualnih identiteta brendova. Ovo poglavlje istražuje kako simbolika, arhetipi i vizualni jezik tarota obogaćuju dizajnerske procese, potičući inovacije i dublje razumijevanje korisničkih potreba putem jedinstvene estetske i emotivne interpretacije.

3.1. TAROT KARTE I GRAFIČKI DIZAJN

Tarot karte su neiscrpní izvor inspiracije u svijetu grafičkog dizajna, u čemu se očituje njihov snažan utjecaj na različite aspekte dizajnerske prakse. Primjetan je rast popularnosti ilustriranih tarot kompleta, gdje grafički dizajneri stvaraju svoje interpretacije s jedinstvenim stilovima i suvremenim pristupima. Ovi kompleti često reinterpreтираju tradicionalnu simboliku tarota putem živopisnih boja, detaljnih motiva i nekonvencionalnih kompozicija, stvarajući vizualno impresivne špilove koji privlače zaljubljenike u tarot te ljubitelje umjetnosti⁷.

U području brandinga i dizajna logotipa, grafički dizajneri koriste mistične simbole tarota poput šesira Lude, Mjeseca ili Sunca kako bi stvorili identitet brenda koji izaziva osjećaj tajnovitosti, intrigantnosti i duhovnosti. Ovi elementi ne samo da obogaćuju vizualni identitet brenda, već i prenose određene vrijednosti i emotivne aspekte brenda⁷.

Tarot simbolika također utječe na tipografiju u grafičkom dizajnu, gdje se često uključuju kompleksni uzorci ili motivi inspirirani tarot kartama. Ovi jedinstveni fontovi dodaju dašak mistike i vizualnog interesa u dizajne, istovremeno naglašavajući njihovu funkcionalnost i estetiku⁷.

U području dizajna plakata, grafički dizajneri crpe inspiraciju iz arhetipskih figura, simbola i boja tarot karata kako bi stvorili vizualno atraktivne i misaono poticajne plakate. Ovi se dizajni koriste u različitim kontekstima poput umjetničkih izložbi, glazbenih događanja i kazališnih predstava, pružajući publici vizualno iskustvo koje potiče dublje promišljanje i emotivni odaziv⁷.

⁷ Web izvor: Lindsey C. Bianco: THE TAROT'S INFLUENCE ON CONTEMPORARY ART AND DESIGN, <https://tarot-cardreadingspecialists.com/tarot-art-design/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)

U doba digitalne umjetnosti tarot inspiracija se integrira u stvaranje privlačnih i uzbudljivih digitalnih iskustava. Grafički dizajneri koriste interaktivne animacije, zanosne vizuale i skrivene simbole kako bi oživjeli svijet tarota na suvremen i inovativan način, pružajući publici jedinstveno iskustvo istraživanja i otkrivanja⁷.

Ukratko, tarot karte nisu samo alat za proricanje sudbine, već i izvor beskrajne inspiracije i kreativnosti u svijetu grafičkog dizajna. Njihov utjecaj seže u različite aspekte dizajnerske prakse, obogaćujući estetiku, simboliku i funkcionalnost dizajna putem inovativnih i suvremenih pristupa.

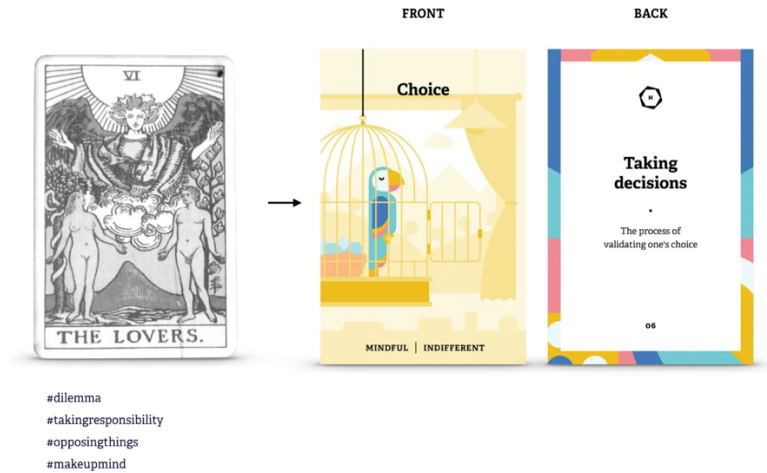
3.2. TAROT KARTE KAO ALAT ZA DIZAJN

Na temelju članka „Envisioning future user journeys: Tarot Cards as a design tool“ iz *UX Collective* postoji zanimljiva poveznica između tarota i dizajna. Tarot karte koriste se kao alat za generiranje ideja i inspiraciju, čineći proces dizajniranja više intuitivnim i kreativnim. Dizajneri mogu koristiti simboliku i strukturu tarota za mapiranje korisničkih putovanja i predviđanje budućih interakcija s proizvodima. Korištenje tarota u dizajnu pomaže dizajnerima da izađu iz svojih uobičajenih misaonih obrazaca, omogućujući im da sagledaju projekte iz drugačije perspektive i stvaraju inovativna rješenja⁸.

Korištenje tarota u dizajnu također pomaže u razumijevanju složenih emocija i psiholoških stanja korisnika. Karte tarota, sa svojim bogatim simbolizmom i arhetipskim slikama, omogućuju dizajnerima da se povežu s dubljim slojevima ljudske psihe. Ovaj pristup može olakšati proces empatije, gdje dizajneri bolje razumiju emocionalne potrebe i želje svojih korisnika. Na primjer, karta *The Fool* može simbolizirati početak novog putovanja ili rizik, što može potaknuti dizajnere da razmišljaju o korisničkom iskustvu prilikom prvog korištenja proizvoda⁸.

Osim toga, tarot karte mogu poslužiti kao alat za timsku suradnju i *brainstorming*. Koristeći tarot karte kao vizualne i konceptualne metafore, timovi mogu razviti zajednički jezik i bolje komunicirati ideje. Uvodi se pojam *tarotelling* te *tarotelling* karte, u kojem se mistična značenja prevode u praktični jezik dizajna.

⁸ Web izvor: Claudia Poma Murialdo: Envisioning future user journeys: Tarot Cards as a design tool, <https://uxdesign.cc/envisioning-future-journeys-tarot-cards-as-a-design-tool-8f575bc6841a>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)



Slika 3. Karta temeljena na karti *The Lovers*

Ova metoda može potaknuti otvorenu raspravu i razmjenu različitih perspektiva unutar tima, čime se poboljšava kreativni proces. Tarot kao alat u dizajnu nije samo sredstvo za predviđanje ili inspiraciju, već i način za produblјivanje razumijevanja korisničkih potreba i stvaranje proizvoda koji su emocionalno rezonantni i intuitivno dizajnirani⁸.

4. PROCES DIZAJNA TAROT KARTI

Proces dizajna tarot karata započeo je od idejnog koncepta i definiranja općeg stila cijelog proizvoda. Prilikom završetka skica svih karti, slijedilo je postavljanje dimenzija te primjena dizajna koji odgovara formatu. Kod primjene dizajna, uzelo se u obzir odnos veličina među elementima, čitljivost teksta te smisleni poredak informacija unutar predodređenih margina.

Dimenzije karata odgovaraju standardnoj veličini za tarot karte, odnosno 70 x 120 mm.

4.1. IDEJNI KONCEPT

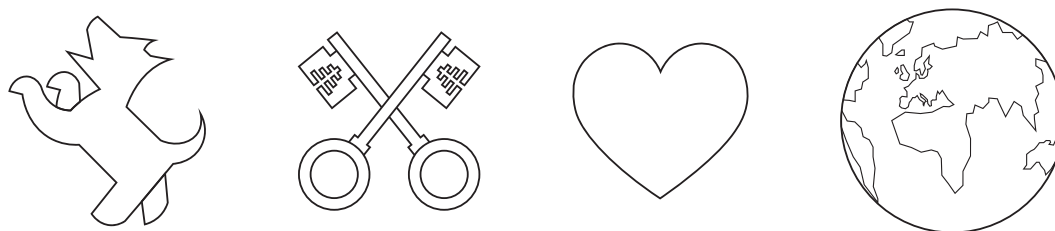
Inspiracija za dizajn tarot karti proizlazi iz najpoznatijeg Rider-Waite tarot špila. Cilj je bio zadržati duh i simboliku originalnih karata, ali istovremeno ih osvježiti uz minimalistički pristup, koristeći linijske ilustracije kako bi se naglasila esencija svakog simbola na jednostavan način.

Umjesto detaljnih ilustracija koje vizualno pričaju priču i prikazuju značenje svake karte, naglasak je stavljen na univerzalnost arhetipova odnosno simbola prisutnih u tarotu.

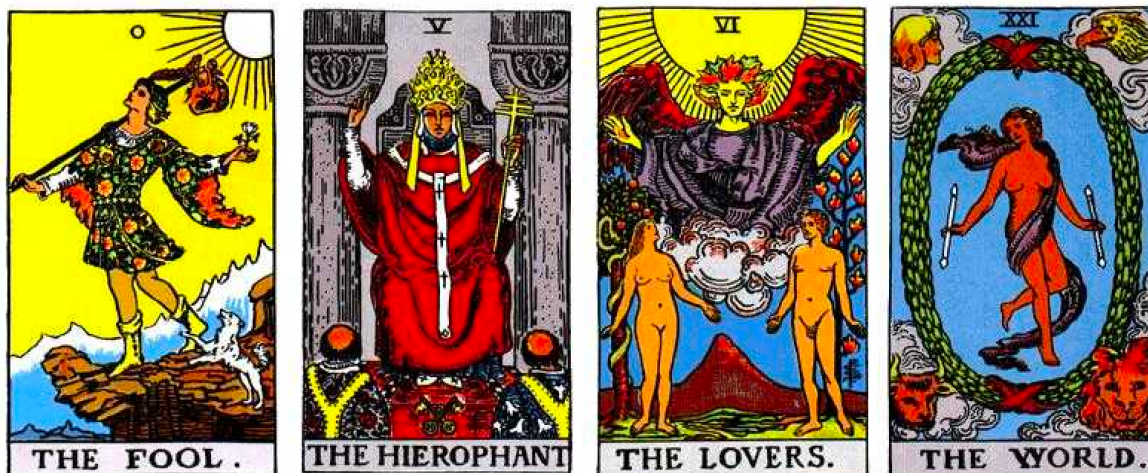
Spajanjem tradicionalnih elemenata s modernim pristupom, otvara se prostor za individualno tumačenje i introspekciju. Minimalistički pristup omogućava lakšu interpretaciju simbola i značenja karti prema vlastitim iskustvima i intuiciji.

4.2. IZRADA SKICA

U procesu izrade prvih skica, korišteni su referentni simboli iz Rider-Waite tarota kako bi se oblikovale vlastite vizualne interpretacije. Većina ilustracija proizlazi iz jednog elementa koji je prisutan na originalnim Rider-Waite ilustracijama karti. S druge strane, pojavljuju se i karte koje koriste doslovne i univerzalno prepoznatljive simbole, poput srca za kartu THE LOVERS ili planeta Zemlje za kartu THE WORLD.



Slika 4. Althea tarot ikone; Luda, Visoki svećenik, Ljubavnici, Svijet



Slika 5. Rider-Waite tarot karte; Luda, Visoki svećenik, Ljubavnici, Svijet

4.3. IZBOR BOJA

Pri odabiru boja za karte i brend, pažljivo su birane svijetle i jarke nijanse kako bi se proizvod povezoao s pozitivnim osjećajima, suprotno od uobičajenih stereotipskih tamnih, mističnih i okultnih boja koje se inače vežu uz tarot.

Primarne boje koje su korištene su bijela školjka (#FEF0EC) i amarant crvena (#E11F51). Sekundarne boje, podijeljene na suite u Maloj Arkani, su tzv. *non-photo* plava (#7ECED9) za suitu pehara ili čaša, čičak ljubičasta (#D0C3E1) za suitu mačeva, sunčano žuta (#FFC735) za suitu novčića te *deco* zelena (#CDD97E) za suitu štapova.

Suita pehara dobila je plavu boju zbog njezine povezanosti s emocijama, intuicijom i dubokim osjećajima koje ova boja često simbolizira. Plava boja evocira smirenost i duhovnu dubinu, što odgovara prirodi pehara kao simbola emocionalnog svijeta⁹.

Suita mačeva uparena je uz ljubičastu boju zbog svoje povezanosti s intelektom, mentalnom jasnoćom i duhovnim uvidom. Ljubičasta boja, često povezana s mudrošću i introspekcijom, savršeno odražava analitički i misaoni aspekt mačeva⁹.

Suita novčića dobila je žutu boju jer ona simbolizira prosperitet, sreću i materijalnu sigurnost. Suita novčića istražuje fizičku sferu, uključujući rad, financije i materijalne posjede. Žuta boja, osim što je povezana sa suncem i energijom, idealna je za prikazivanje praktičnih i doslovnih aspekata novčića⁹.

Suita štapova dobila je zelenu boju zbog svoje povezanosti s egom, entuzijazmom, samopouzdanjem i osobnom energijom. Zelena boja, koja simbolizira život, obnovu i novu energiju, odgovara ovoj suiti jer potiče osobni rast i izražava vitalnost i unutarnju snagu⁹.

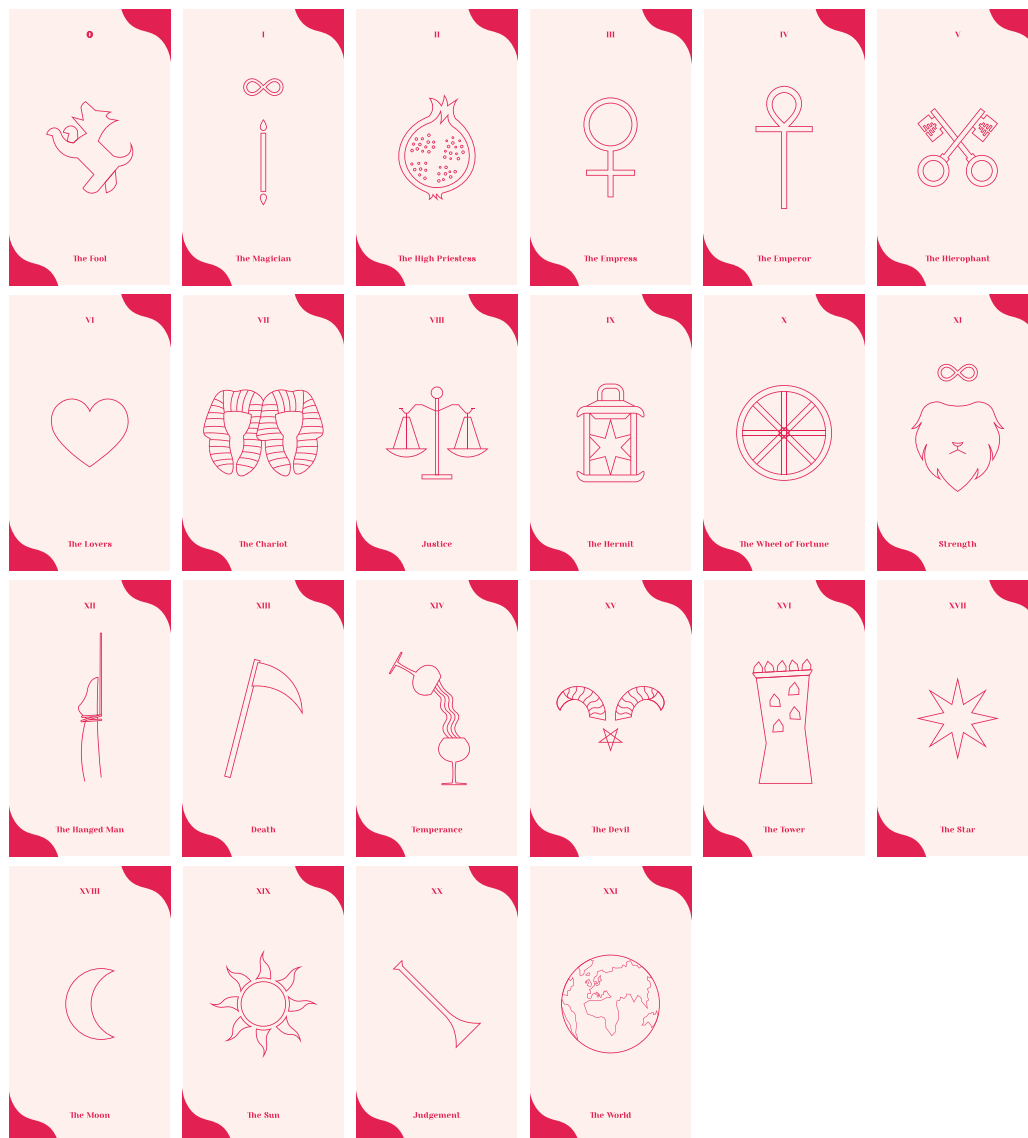
⁹ Web izvor: Color Meanings: The Symbolism and Power of Colors in Our Lives, <https://www.color-meanings.com/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)

5. DIZAJN SPECIFIČNIH KARATA

Dizajn specifičnih karata detaljno opisuje značenje i prikazuje završni dizajn svake karte špila, naglašavajući jedinstvene umjetničke izraze i interpretacije. Podjela je napravljena na Arkane, odnosno Veliku Arkanu, koja se sastoji od 22 karte, i Malu Arkanu, koja se sastoji od četiri suite (pehari, mačevi, novčići i štapovi) s 14 karti u svakoj.

5.1. VELIKA ARKANA

Tarot karte Velike Arkane predstavljaju životne lekcije, karmičke utjecaje i velike arhetipske teme koje utječu na život i putovanje duše do prosvjetljenja¹⁰. Sastoji se od 22 karte, a numeriraju se od 0 do 21.



Slika 6. Althea: Velika Arkana

¹⁰ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Major Arcana Tarot Cards, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

0. THE FOOL / LUDA

Luda je označena brojem 0, simbolom neograničenog potencijala, te stoga nema određeno mjesto u tarot nizu. Može se smjestiti na početak ili na kraj Velike Arkane. Velika Arkana često se smatra Ludinim životnim putovanjem, pa je zbog toga Luda uvijek prisutna i ne treba joj broj¹¹.

Na *Rider-Waite* karti Lude mladić stoji na rubu litice, bezbrižno započinjući novu avanturu. Gleda prema nebu (i Svemiru) i čini se nesvjestan da će uskoro zakoračiti u nepoznato. Preko ramena nosi skromnu torbu s osnovnim potrepštinama jer je minimalist. Bijela ruža u lijevoj ruci simbolizira njegovu čistoću i nevinost. Kod njegovih je nogu mali bijeli pas koji simbolizira lojalnost i zaštitu, potičući ga da hrabro krene naprijed i nauči životne lekcije. Planine iza Lude predstavljaju izazove koji tek dolaze. One su uvijek prisutne, ali Luda se sada ne brine o njima; fokusiran je na početak svog putovanja¹¹.

U Althea tarotu za kartu 0. *The Fool* preuzet je simbol bijelog psa. Dok neki smatraju da njegova simbolika lojalnosti i zaštite predstavlja poticanje da hrabro krene naprijed, postoji i argument kako je pas zapravo tamo kako bi upozorio Ludu da korača preko litice.



Slika 7. *The Fool*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹¹ Web izvor: Bidy Tarot: The Fool Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/fool/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

1. THE MAGICIAN / ČAROBNJAK

Čarobnjak, označen brojem jedan, brojem novih početaka i prilika, povezan je s planetom Merkurom. S jednom rukom, podignutom prema svemiru, drži svijeću s dva plamena, dok drugom pokazuje prema Zemlji, simbolizirajući vezu između duhovnog i materijalnog svijeta. Putem ovu veze, Čarobnjak ostvaruje svoje ciljeve u fizičkom svijetu, djelujući kao kanal koji pretvara energiju u materiju. Njegova bijela halja označava čistoću, dok crveni plašt predstavlja znanje i iskustvo¹².

Na stolu ispred njega nalaze se simboli četiriju tarot boja: pehar, novčić, mač i štap koji predstavljaju četiri elementa: vodu, zemlju, zrak i vatru. Ovi simboli pokazuju da ima sve potrebne alate za ostvarenje svojih namjera. Iznad njegove glave nalazi se simbol beskonačnosti, a oko struka zmija koja grize svoj rep, što ukazuje na njegov pristup neograničenom potencijalu. U prvom su planu različite biljke i cvijeće, simbolizirajući cvjetanje i ostvarenje njegovih ideja i ambicija¹².

U Althea tarotu za kartu 1. *The Magician* koriste se simboli svijeće s duplim plamenom te znak beskonačnosti koji označava neograničen potencijal u duhovnom i materijalnom svijetu.



Slika 8. *The Magician*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹² Web izvor: Bidy Tarot: *The Magician Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/magician/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

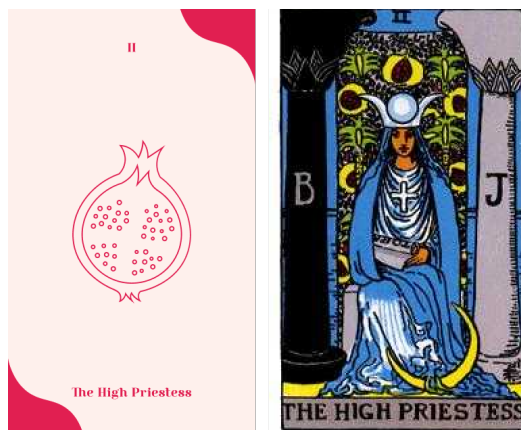
2. THE HIGH PRIESTESS / VISOKA SVEĆENICA

Pod brojem dva Visoka svećenica sjedi ispred vela ukrašenog šipcima koji razdvaja svjesno od podsvjesnog i vidljivo od nevidljivog, dopuštajući ulazak samo iniciranima. Šipci simboliziraju obilje, plodnost i božansku žensku energiju, povezanu s Perzefonom¹³.

S obje strane Svećenice stoje dva stupa, označavajući ulaz u sveti hram, povezani sa Salomonovim hramom. Crni stup nosi slovo B (Boaz, „u njegovoj snazi“), a bijeli slovo J (Jachin, „on će uspostaviti“), simbolizirajući dualnost muškog i ženskog, tame i svjetla¹³.

Visoka svećenica nosi plavu halju s križem na prsima i rogatim diademom, simbolizirajući božansko znanje i status. U krilu drži djelomično pokriveni svitak s natpisom TORA, koji predstavlja skriveno i otkriveno znanje, dostupno samo onima spremnima tražiti dublje istine. Polumjesec kraj njezinih nogu simbolizira njezinu intuiciju, podsvijest i povezanost s prirodnim ciklusima mjeseca¹³.

U Althea tarotu karta 2. *High Priestess* predstavljena je simbolom šipka, odnosno simbolom plodnosti.



Slika 9. *The High Priestess*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

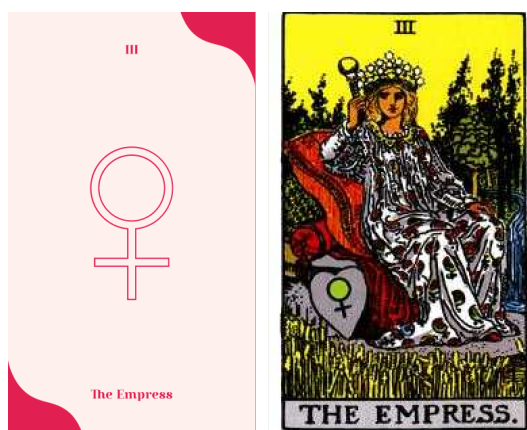
¹³ Web izvor: Bidy Tarot: *The High Priestess Tarot Card Meanings*, <https://bidytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/high-priestess/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

3. THE EMPRESS / CARICA

Na broju tri je Carica – majčinski arhetip tarota. Na glavi nosi krunu od dvanaest zvijezda koja pokazuje njezinu povezanost s mističnim svijetom i ciklusima prirode (dvanaest mjeseci u godini i dvanaest planeta). Njezina je haljina ukrašena uzorkom šipaka, simbolom plodnosti, i sjedi na raskošnim jastucima i crvenom baršunu. Jedan jastuk nosi simbol Venere, planeta ljubavi, kreativnosti, plodnosti, ljepote i gracije – koja predstavlja suštinu Carice¹⁴.

Prekrasna bujna šuma i vijugavi potok okružuju Caricu, što simbolizira njezinu povezanost s Majkom Zemljom i samim životom. Njezinu mirnoću crpi iz drveća i vode te se obnavlja energijom prirode. U prvom je planu zlatno žito koje izrasta iz tla, odražavajući obilje nedavne žetve¹⁴.

U Althea tarotu za kartu 3. *The Empress* iskorišten je simbol Venere, odnosno ženskog roda.



Slika 10. *The Empress*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹⁴ Web izvor: Bidy Tarot: *The Empress Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/empress/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

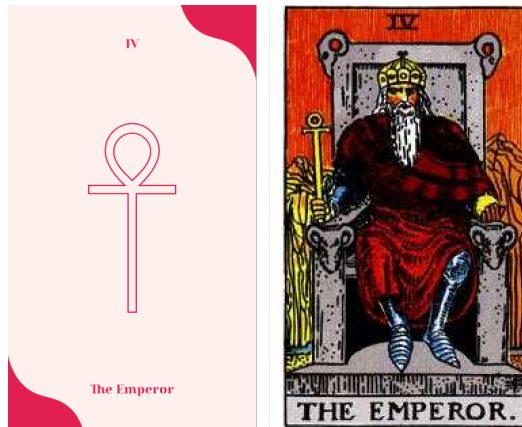
4. THE EMPEROR / CAR

Pod brojem četiri smješten je Car – očinski arhetip tarot špila. Sjedi na velikom kamenitom prijestolju ukrašenom glavama četiriju ovnova, simbolizirajući njegovu povezanost s Ovnom i Marsom. U desnoj ruci drži *ankh*, simbol života, dok u lijevoj drži kuglu koja predstavlja svijet kojim vlada¹⁵.

Nosi crveni ogrtač, što označava moć, strast i energiju za život. Ispod ogrtača nosi oklop, sugerirajući zaštitu od prijetnji i emocionalnih reakcija. Duga bijela brada simbolizira mudrost i iskustvo, a zlatna kruna dodatno naglašava njegovu autoritativnost¹⁵.

Iza prijestolja uzdiže se visoki planinski lanac, simbolizirajući čvrste temelje i otpornost na promjene. Ispod planina teče mala rijeka, dajući nadu da Car, unatoč čvrstoj vanjštini, ima emotivnu stranu koja se otkriva uz puno truda i povjerenja¹⁵.

U Althea tarotu za kartu 4. *The Emperor* preuzet je simbol *ankha*, drevni egipatski simbol života.



Slika 11. *The Emperor*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹⁵ Web izvor: Bidy Tarot: *The Emperor Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/emperor/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

5. THE HIEROPHANT / VISOKI SVEĆENIK

Na broju pet se nalazi Visoki svećenik, muška suprotnost Visokoj svećenici, također poznat kao Papa¹⁶.

Visoki svećenik je religijska figura koja sjedi između dvaju stupova svetog hrama, različitog od onog u kojem sjedi Visoka svećenica. Nosi tri ogrtača – crveni, plavi i bijeli i trostruku krunu, simbolizirajući tri svijeta kojima vlada (svjesni, podsvjesni i nadsvjesni). U lijevoj ruci drži papinski križ, trostruko žezlo koje označava njegovu religijsku moć. Desnu ruku podiže u blagoslovu, s dva prsta usmjerena prema nebu i dva prema zemlji¹⁶.

Ispred njega kleče dva sljedbenika. Njegov je zadatak prenijeti svoju duhovnu mudrost i inicirati dvojicu u crkvu kako bi mogli preuzeti svoje određene uloge. Ova scena simbolizira zajednički identitet i obred prijelaza na višu razinu. Ukriženi ključevi kod nogu Visokog svećenika predstavljaju ravnotežu između svjesnog i podsvjesnog uma te otključavanje misterija koje samo on može podučavati¹⁶.

U Althea tarotu 5. *The Hierophant* iskorišten je simbol prekrivenih ključeva, označavajući ravnotežu između svjesnog i podsvjesnog.



Slika 12. *The Hierophant*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹⁶ Web izvor: Bidy Tarot: *The Hierophant Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hierophant/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

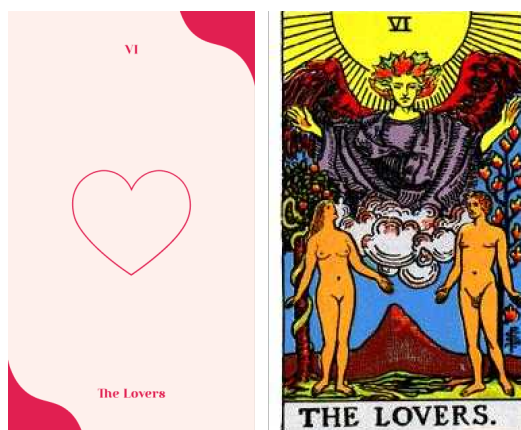
6. THE LOVERS / LJUBAVNICI

Pod brojem šest su Ljubavnici. Karta prikazuje nagog muškarca i ženu koji stoje ispod anđela Rafaela, koji predstavlja fizičko i emocionalno ozdravljenje. Anđeo blagoslivlja muškarca i ženu te ih podsjeća na njihovu povezanost s božanskim¹⁷.

Par stoji u prekrasnom, plodnom krajoliku, nalik rajskom vrtu. Iza žene se uzdiže visoko stablo jabuke oko kojeg se omotava zmija. Zmija i stablo jabuke simboliziraju iskušenje tjelesnih užitaka koji mogu odvući pažnju od božanskog. Iza muškarca se nalazi stablo plamena koje simbolizira strast, njegovu glavnu preokupaciju. Dvanaest plamenova predstavlja dvanaest znakova zodijaka, simbole vremena i vječnosti. Muškarac gleda prema ženi koja gleda prema anđelu, prikazujući put od svjesnog preko podsvjesnog do nadsvjesnog, odnosno od tjelesne želje preko emocionalnih potreba do duhovnih težnji¹⁷.

Vulkan u pozadini simbolizira erupciju strasti koja se događa kada se muškarac i žena susretnu u punoj nagosti¹⁷.

U Althea tarotu za kartu 6. *The Lovers* dodijeljena je ikona srca, univerzalno prepoznat simbol ljubavi.



Slika 13. *The Lovers*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

¹⁷ Web izvor: *Biddy Tarot: The Lovers Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/lovers/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

7. THE CHARIOT / KOČIJA

Kočija, označena brojem sedam, prikazuje hrabrog ratnika koji stoji unutar kočije. On nosi oklop ukrašen polumjesecima (predstavljajući ono što dolazi), tuniku s kvadratom (snaga volje) i druge alkemijske simbole (duhovna transformacija). Lovorov vijenac i kruna sa zvijezdama signaliziraju pobjedu, uspjeh i duhovnu evoluciju. Iako se čini da upravlja kočijom, kočijaš ne drži uzde, već samo štap poput onoga kod Čarobnjaka, simbolizirajući da upravlja snagom svoje volje i uma¹⁸.

Kočijaš stoji uspravno – posvećen akciji i napretku. Iznad njegove glave nalazi se nadstrešnica sa šestokrakim zvijezdama, sugerirajući njegovu povezanost s nebeskim svijetom i božanskom voljom. Ispred kočije sjede crna i bijela sfinga, predstavljajući dualnost, pozitivno i negativno, te povremeno suprotstavljene sile. Sfinge vuku u suprotnim smjerovima, ali kočijaš koristi svoju snagu volje i odlučnost kako bi usmjerio kočiju naprijed u željenom smjeru. Iza kočije teče široka rijeka, simbolizirajući potrebu da se bude u skladu s ritmom života dok se istovremeno juri prema ciljevima i namjerama¹⁸.

U Althea tarotu za kartu 7. *The Chariot* koristi se simbol sfingi, time predstavljajući dualnost i dvije suprotstavljene sile.



Slika 14. *The Chariot*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

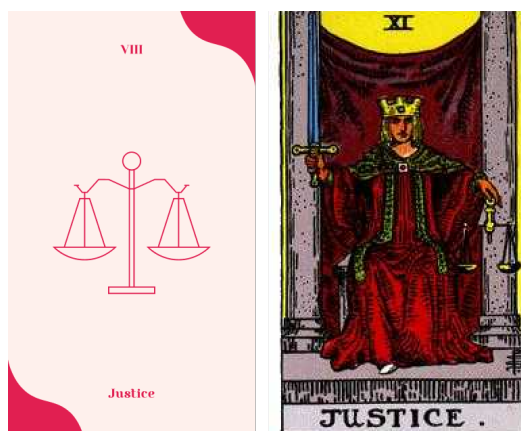
¹⁸ Web izvor: *Biddy Tarot: The Chariot Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/chariot/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

8. JUSTICE / PRAVDA

Na osmome mjestu, unatoč tome što se u nekim špilovima nalazi na jedanaestom, figura Pravde sjedi ispred labavo obješenog ljubičastog vela, simbolizirajući suosjećanje, te između dvaju stupova, sličnih onima koji uokviruju Visoku svećenicu i Visokog svećenika, što simbolizira ravnotežu, zakon i strukturu¹⁹.

U desnoj ruci drži mač, pokazujući logičan, dobro uređen um potreban za donošenje pravednih odluka. Mač je usmjeren prema gore, izražavajući čvrstu i konačnu odluku, a dvosjekli mač označava da naši postupci uvijek nose posljedice. Vage u njenoj lijevoj (intuicijskoj) ruci pokazuju da intuicija mora balansirati tu logiku te simboliziraju njezinu nepristranost. Pravda nosi krunu s malim kvadratom koji predstavlja dobro uređene misli te crveni ogrtač sa zelenim plaštem. Mala bijela cipela proviruje ispod njene odjeće, podsjećajući na duhovne posljedice naših postupaka¹⁹.

U Althea tarotu za kartu 8. *Justice* preuzet je simbol vage, balans logike i intuicije, odnosno osjećaja.



Slika 15. *Justice*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

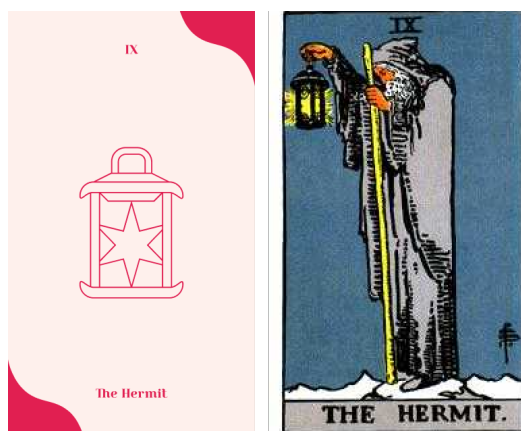
¹⁹ Web izvor: *Biddy Tarot: Justice Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/justice/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

9. THE HERMIT / PUSTINJAK

Na devetom se mjestu nalazi Pustinjak koji stoji sam na vrhu planine. Planinski vrhovi prekriveni snijegom simboliziraju njegovu duhovnu izvrsnost, rast i postignuće. Odabrao je ovaj put samospoznaje i, kao rezultat, dosegao je višu razinu svijesti²⁰.

U desnoj ruci drži svjetiljku sa šestokrakom zvijezdom unutra; to je Solomonov pečat, simbol mudrosti. Dok Pustinjak hoda svojim putem, svjetiljka osvjetljava njegov put – ali samo osvjetljava njegove sljedeće korake, a ne cijelo putovanje. Mora koračati naprijed da vidi gdje će dalje, svjestan da mu neće sve biti otkriveno odjednom. U lijevoj ruci, strani podsvijesti, Pustinjak drži dugi štap (znak njegove moći i autoriteta) koji koristi za vođenje i ravnotežu²⁰.

U Althea tarotu za kartu 9. *The Hermit* preuzet je simbol svjetiljke, osvjetljavajući situacije koje se nalaze u neposrednoj budućnosti.



Slika 16. *The Hermit*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²⁰ Web izvor: *Biddy Tarot: The Hermit Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hermit/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

10. THE WHEEL OF FORTUNE / KOLO SREĆE

Pod brojem deset je karta Kolo sreće koja prikazuje ogroman kotač s tri figure na vanjskim rubovima. Na kotaču su ispisana četiri hebrejska slova – YHVH, neizrecivo ime Boga. Također su prisutna slova TORA, koja se mogu odnositi na riječ Torah, što znači 'zakon' ili TAROT ili čak ROTA (latinski 'kotač'). Središnji kotač sadrži alkemičarske simbole za živu, sumpor, vodu i sol, osnovne elemente života, te predstavlja formativnu moć²¹.

Na vanjskom krugu nalazi se zmija, egipatski bog Tifon (bog zla), koja silazi niz lijevu stranu. Zmija također simbolizira životnu silu koja se spušta u materijalni svijet. S desne strane uzdiže se Anubis, egipatski bog mrtvih koji dočekuje duše u podzemlju. Na vrhu kotača sjedi sfinga koja predstavlja znanje i snagu²¹.

U uglovima karte Kolo sreće nalaze se četiri krilata bića, svako povezano s jednim od četiriju fiksnih znakova zodijaka: anđeo predstavlja Vodnjaka, orao je Škorpion, lav je Lav, a bik je Bik. Njihova krila označavaju stabilnost usred pokreta i promjena, a svako biće drži Toru, što simbolizira mudrost²¹.

U Althea tarotu 10. *The Wheel of Fortune* koristi se simbol kotača, time predstavljajući okretljivost i prevrtljivost sreće.



Slika 17. *The Wheel of Fortune*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²¹ Web izvor: *Biddy Tarot: The Wheel of Fortune Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/wheel-of-fortune/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

11. *STRENGTH* / SNAGA

Na jedanaestom mjestu, unatoč tome što se u nekim špilovima nalazi na osmom, je Snaga, žena koja nježno gladi lava po čelu i čeljusti. Iako je lav poznat po svojoj žestini, žena je ukrotila ovu divlju zvijer svojim smirujućim, ljubaznim energijama. Lav simbolizira sirove strasti i želje, a ukroćujući ga, žena pokazuje da se životinjski instinkt i sirova strast mogu izraziti na pozitivan način kada se primjenjuju unutarnja snaga i otpornost. Ona ne koristi silu ili prisilu; usmjerava svoju unutarnju snagu kako bi suptilno kontrolirala lava²².

Žena nosi bijelu haljinu koja pokazuje čistoću njezinog duha te pojas i krunu od cvijeća koji predstavljaju najpotpuniji i najljepši izraz prirode. Iznad njezine glave nalazi se simbol beskonačnosti, koji predstavlja njezin beskonačan potencijal i mudrost²².

U Althea tarotu karta 11. *Strength* predstavljena je simbolom lavlje glave uparene sa znakom beskonačnosti, time prikazujući moć unutrašnje snage koja nema granica.



Slika 18. *Strength*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²² Web izvor: *Biddy Tarot: Strength Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/strength/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

12. THE HANGED MAN / OBJEŠENI ČOVJEK

Na dvanaestome je mjestu karta Obješeni čovjek – prikazuje muškarca obješenog na T-oblikovanom križu od živog drveta. Visi naglavačke, promatrajući svijet iz potpuno drugačije perspektive, a njegovo lice izražava mir i spokoj, sugerirajući da je u ovoj poziciji po vlastitom izboru. Oko glave ima aureolu, simbolizirajući novi uvid, svijest i prosvjetljenje. Desna mu je noga vezana za drvo, dok je lijeva noga slobodna, savijena u koljenu i skrivena iza desne noge. Ruke su mu savijene i skrivene iza leđa, tvoreći obrnuti trokut²³.

Muškarac nosi crvene hlače koje predstavljaju ljudsku strast i fizičko tijelo te plavi prsluk koji simbolizira znanje. Obješeni čovjek je karta krajnje predaje, biti u stanju mirovanja te mučeništva i žrtve za opće dobro²³.

U Althea tarotu 12. *The Hanged Man* koristi se detalj vezane noge koja visi iz originalne ilustracije.



Slika 19. *The Hanged Man*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²³ Web izvor: *Biddy Tarot: The Hanged Man Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hanged-man/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

13. DEATH / SMRT

Pod brojem trinaest je Smrt, a karta prikazuje glasnika smrti, odnosno kostura odjevenog u crni oklop kako jaše bijelog konja. Kostur predstavlja dio tijela koji preživljava dugo nakon što život napusti tijelo; oklop simbolizira nepobjedivost i činjenicu da smrt dolazi bez obzira na sve. Njegova tamna boja predstavlja tugu i misterij, dok bijeli konj simbolizira čistoću, snagu i moć. Smrt nosi crnu zastavu ukrašenu bijelom ružom s pet latica, što odražava ljepotu, pročišćenje i besmrtnost, dok broj pet predstavlja promjenu. Ovi simboli zajedno otkrivaju da smrt nije samo kraj života. Smrt predstavlja završetke i početke, rođenje i ponovno rađanje, promjenu i transformaciju. U smrti postoji ljepota i ona je sastavni dio života²⁴.

Na tlu leži mrtva kraljevska figura, dok mlada žena, dijete i biskup mole skeletnu figuru da ih poštedi. Ali, smrt nikoga ne pošteduje. U pozadini brod plovi rijekom, slično mitološkim brodovima koji prate mrtve u zagrobni život. Na horizontu sunce zalazi između dvaju tornjeva, umirući svake noći i ponovno se rađajući svako jutro²⁴.

U Althea tarotu karta 13. *Death* predstavljena je simbolom kose ili *scythe*, što je univerzalni simbol vezan uz *Grim Reapera*, lika koji simbolizira smrt.



Slika 20. *Death*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²⁴ Web izvor: *Biddy Tarot: Death Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/death/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

14. TEMPERANCE / UMJERENOST

Na četrnaestome je mjestu karta Umjerenost. Prikazuje velikog krilatog anđela koji je i muško i žensko, odnosno utjelovljuje mušku i žensku energiju. Anđeo nosi svijetloplavu halju s trokutom unutar kvadrata na prednjoj strani, što simbolizira da su ljudi (trokut) vezani za Zemlju i prirodni zakon (kvadrat). Anđeo balansira s jednom nogom na stijenama, što izražava potrebu za uzemljenjem, dok druga noga stoji u vodi, pokazujući potrebu za protokom. Anđeo prelijeva vodu između dviju čaša ili pehara, što je simbol protoka i alkemije života²⁵.

U pozadini se vidi vijugava staza koja vodi do planinskog lanca, što odražava životno putovanje. Iznad planina lebdi zlatna kruna u sjaju svjetla, simbolizirajući odabir višeg puta i ostajanje vjernim svojoj životnoj svrsi i značenju²⁵.

U Althea tarotu 14. *Temperance* koristi se prikaz dvaju pehara te vode koja se prelijeva iz jednog u drugi, time predstavljajući protok života, ali i samu umjerenost.



Slika 21. *Temperance*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²⁵ Web izvor: *Biddy Tarot: Temperance Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/temperance/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

15. THE DEVIL / VRAG

Pod brojem petnaest. nalazi se karta Vrag. Prikazuje Bafometa ili Rogatog jarca iz Mendesa, stvorenje koje je napola čovjek, napola jarac. Bafomet je izvorno predstavljao ravnotežu između dobra i zla, muškog i ženskog, ljudskog i životinjskog, a danas se ova figura veže uz okultno i postala je simbolom svega što se smatra zlim²⁶.

Vrag ima krila vampirskog šišmiša, životinje koja isisava krv iz svog plijena, simbolizirajući posljedice prepuštanja sirovim željama. Njegov hipnotički pogled magnetizira i očarava one koji mu se približe, dovodeći ih pod njegovu moć. Iznad njega je obrnuti pentagram – znak mračnije strane magije i okultizma. Desnu ruku podiže u Vulkanov pozdrav – židovski znak za Boga, dok u lijevoj ruci drži zapaljenu baklju, uperenu prema dolje²⁶.

Podno Vraga stoje muškarac i žena, oboje goli i okovani za podij na kojem Vrag sjedi. Oboje imaju male rogove na glavi, poput Vragovih, što je znak da postaju sve sličniji njemu što duže ostaju ovdje. Oboje imaju repove, daljnji simbol njihovih animalističkih sklonosti i sirovih instinkta, a grožđe i vatra na njihovim repovima simboliziraju užitak i požudu²⁶.

U Althea tarotu karta 15. *The Devil* koristi detalj obrnutog pentagrama i jarčevih rogova iz originalne ilustracije.



Slika 22. *The Devil*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²⁶ Web izvor: *Biddy Tarot: The Devil Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/devil/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

16. THE TOWER / KULA

Na broju šesnaest nalazi se Kula koja prikazuje visoku kulu smještenu na vrhu stjenovite planine. Munja udara i zapaljuje zgradu, dok dvoje ljudi skače kroz prozore, glavom naprijed i raširenih ruku. To je prizor kaosa i uništenja. Sama je kula čvrsta struktura, ali zbog toga što je izgrađena na klimavim temeljima, dovoljan je samo jedan udar munje da je sruši. Ona predstavlja ambicije i ciljeve izgrađene na lažnim temeljima²⁷.

Munja simbolizira nagli nalet energije i uvida koji dovodi do proboja ili otkrića. Ulazi kroz vrh zgrade i skida krunu, simbolizirajući energiju koja teče iz svemira kroz krunsku čakru. Ljudi očajnički pokušavaju pobjeći iz zapaljene zgrade, ne znajući što ih čeka dok padaju. Oko njih su 22 plamena koji predstavljaju 12 znakova zodijaka i 10 točaka drveta života, sugerirajući da čak i u trenutcima katastrofe, uvijek postoji božanska intervencija²⁷.

U Althea tarotu karta 16. *The Tower* prikazana je kao *krivuljasta* kula, time simbolizirajući klimavost temelja strukture.



Slika 23. *The Tower*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

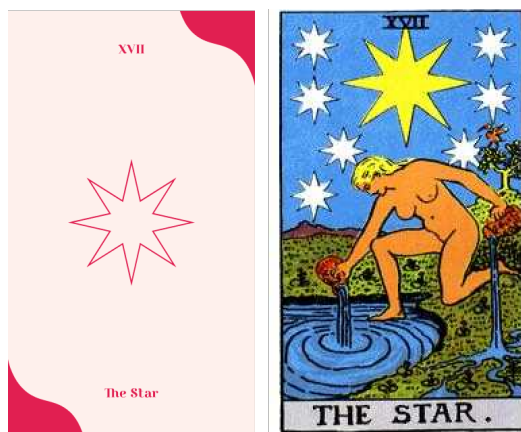
²⁷ Web izvor: *Biddy Tarot: The Tower Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/tower/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

17. THE STAR / ZVIJEZDA

Pod brojem sedamnaest Zvijezda je karta koja prikazuje голу ženu kako kleči na rubu malog bazena. Drži dva vrča s vodom: jedan u lijevoj ruci (podsvijest) i jedan u desnoj (svijest). Vodu izlijeva kako bi nahranila zemlju i nastavila ciklus plodnosti, što je prikazano bujnim zelenilom oko nje. Drugi vrč izlijeva vodu na suhu zemlju u pet potoka, simbolizirajući pet osjetila²⁸.

Žena ima jednu nogu na zemlji, što predstavlja njezine praktične sposobnosti i zdrav razum, dok je druga noga u vodi, što simbolizira njezinu intuiciju, unutarnje resurse i slušanje unutarnjeg glasa. Njezina golotinja predstavlja ranjivost i čistoću pod prostranim zvjezdanim nebom. Iza nje sja jedna velika zvijezda koja simbolizira njezinu suštinu i sedam manjih zvijezda koje predstavljaju čakre²⁸.

U Althea tarotu karta 17. *The Star* predstavljena je simbolom osmokrake zvijezde, preuzeto iz originalne ilustracije, predstavljajući samu suštinu karte.



Slika 24. *The Star*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

²⁸ Web izvor: *Biddy Tarot: The Star Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/star/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

18. *THE MOON* / MJESEC

Na broju osamnaest karta Mjesec prikazuje polupuni mjesec na noćnom nebu, smješten između dviju velikih kula. Mjesec je simbol intuicije, snova i podsvijesti. Njegova je svjetlost prigušena u usporedbi sa suncem i samo blago osvjetljava put prema višoj svijesti koji vijuga između kula²⁹.

U prvom je planu mali bazen koji predstavlja vodeni, podsvjesni um. Mali rak izlazi iz bazena, simbolizirajući rane faze razvijanja svijesti. Pas i vuk stoje na travnatom polju, zavijajući na mjesec, predstavljajući i ukroćene i divlje aspekte našeg uma²⁹.

U Althea tarotu za kartu 18. *The Moon* dodijeljena je ikona polumjeseca, univerzalno prepoznat simbol za označavanje mjeseca.



Slika 25. *The Moon*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

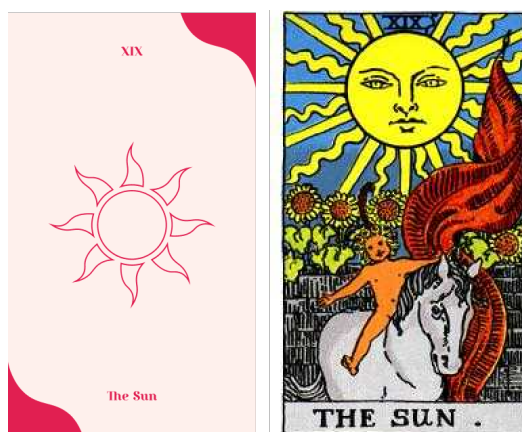
²⁹ Web izvor: *Biddy Tarot: The Moon Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/moon/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

19. THE SUN / SUNCE

Pod brojem devetnaest nalazi se Sunce koje zrači optimizmom i pozitivnošću. Veliko, sjajno sunce sja na nebu, predstavljajući izvor sveg života na Zemlji. Ispod njega četiri suncokreta rastu visoko iznad zidane ograde, simbolizirajući četiri boje Male Arkane i četiri elementa³⁰.

U prvom planu mlado, golo dijete sjedi na mirnom bijelom konju. Dijete predstavlja radost povezivanja s unutarnjim duhom, a njegova golotinja simbolizira da nema što skrivati, pokazujući nevino i čisto srce djetinjstva. Bijeli konj također simbolizira čistoću i snagu³⁰.

U Althea tarotu za kartu 19. *The Sun* koristi se ikona sunca, predstavljajući izvor života te suštinu same karte.



Slika 26. *The Sun*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

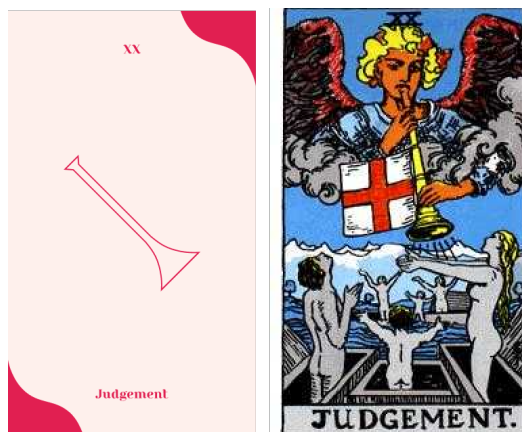
³⁰ Web izvor: *Biddy Tarot: The Sun Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/sun/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

20. JUDGEMENT / SUD

Na 20. mjestu je karta Sud koja prikazuje nage muškarce, žene i djecu kako izlaze iz svojih grobova, raširenih ruku i gledajući prema nebu³¹.

Iznad njih arkandeo Gabrijel, božji glasnik, puše u svoju trubu. Ljudi odgovaraju na njegov poziv, spremni na to da im se sudi i da saznaju hoće li biti prihvaćeni u raj ili ne. U pozadini se proteže veliki planinski lanac, simbolizirajući nepremostive prepreke i nemogućnost izbjegavanja suda³¹.

U Althea tarotu za kartu 20. *Judgement* koristi se simbol trube uperene prema dolje, simbolizirajući pozivanje na slušanje odluke.



Slika 27. *Judgement*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

³¹ Web izvor: *Biddy Tarot: Judgement Tarot Card Meanings*, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/judgement/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

21. *THE WORLD* / SVIJET

Na posljednjem je mjestu Velike Arkane broj 21. Svijet koji prikazuje голу ženu obavijenu ljubičastom tkaninom kako pleše unutar velikog lovorovog vijenca. Gleda unatrag prema prošlosti, dok joj tijelo ide naprijed prema budućnosti. U rukama drži dva štapa, slična onome koji drži Čarobnjak, simbolizirajući da je ono što je započelo s Čarobnjakom sada završeno sa Svijetom. Vijenac je kružnog oblika, simbolizirajući kontinuirani ciklus uspješnog završetka i novih početaka jer, kako žena prolazi kroz vijenac, završava jednu fazu, ali odmah započinje novu³².

Oko vijenca nalaze se četiri figure (lav, bik, kerubin i orao), slične onima na karti Kolo sreće. I Svijet i Kolo sreće govore o cikličkoj prirodi života i napretku kroz te cikluse. Četiri figure predstavljaju četiri fiksna znaka zodijaka – Lava, Bika, Vodnjaka i Škorpiona. One simboliziraju četiri elementa, četiri boje tarota, četiri strane svijeta, četiri godišnja doba i četiri kuta svemira. Tu su da vas vode iz jedne faze u drugu, donoseći ravnotežu i harmoniju na vašem putovanju³².

U Althea tarotu za kartu 21. *The World* dodijeljena je ikona Zemlje, doslovno prikazujući fizički ljudski svijet.



Slika 28. *The World*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)

³² Web izvor: Bidy Tarot: The World Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/world/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

5.2. MALA ARKANA

Tarot karte Male Arkane odražavaju svakodnevne kušnje i nevolje koje ljudi doživljavaju. Iako se nazivaju male, to ne znači da ove karte neće imati značajan utjecaj na život. One se odnose na ono što se događa u svakodnevici i mogu ponuditi uvid u to kako trenutna situacija utječe na pojedinca te koje korake treba poduzeti kako bi ostvario svoje ciljeve³³.

Karte Male Arkane obično imaju privremeni utjecaj – predstavljaju energiju koja upravo sada prolazi kroz život i koja se može lako promijeniti ovisno o akcijama koje se poduzmu. Mala Arkana podijeljena je na četiri suite: pehare, mačeve, novčiće i štapove. Svaka suita nosi svoje značenje i simboliku: pehari simboliziraju emocije i odnose, mačevi intelekt i sukobe, novčići materijalne aspekte i financije, dok štapovi predstavljaju kreativnost i strast. Putem ovih karata Mala Arkana pruža uvid u svakodnevne situacije i pomaže u vođenju kroz svakodnevne izazove i prilike³³.

Mala Arkana se sastoji od 56 karata. Svaka se suita sastoji od 14 karata, odnosno deset numeriranih te četiri tzv. dvorske karte, to jest Paž, Vitez, Kraljica i Kralj.

³³ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings of The Minor Arcana Tarot Cards, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)

5.2.1. SUITA PEHARA

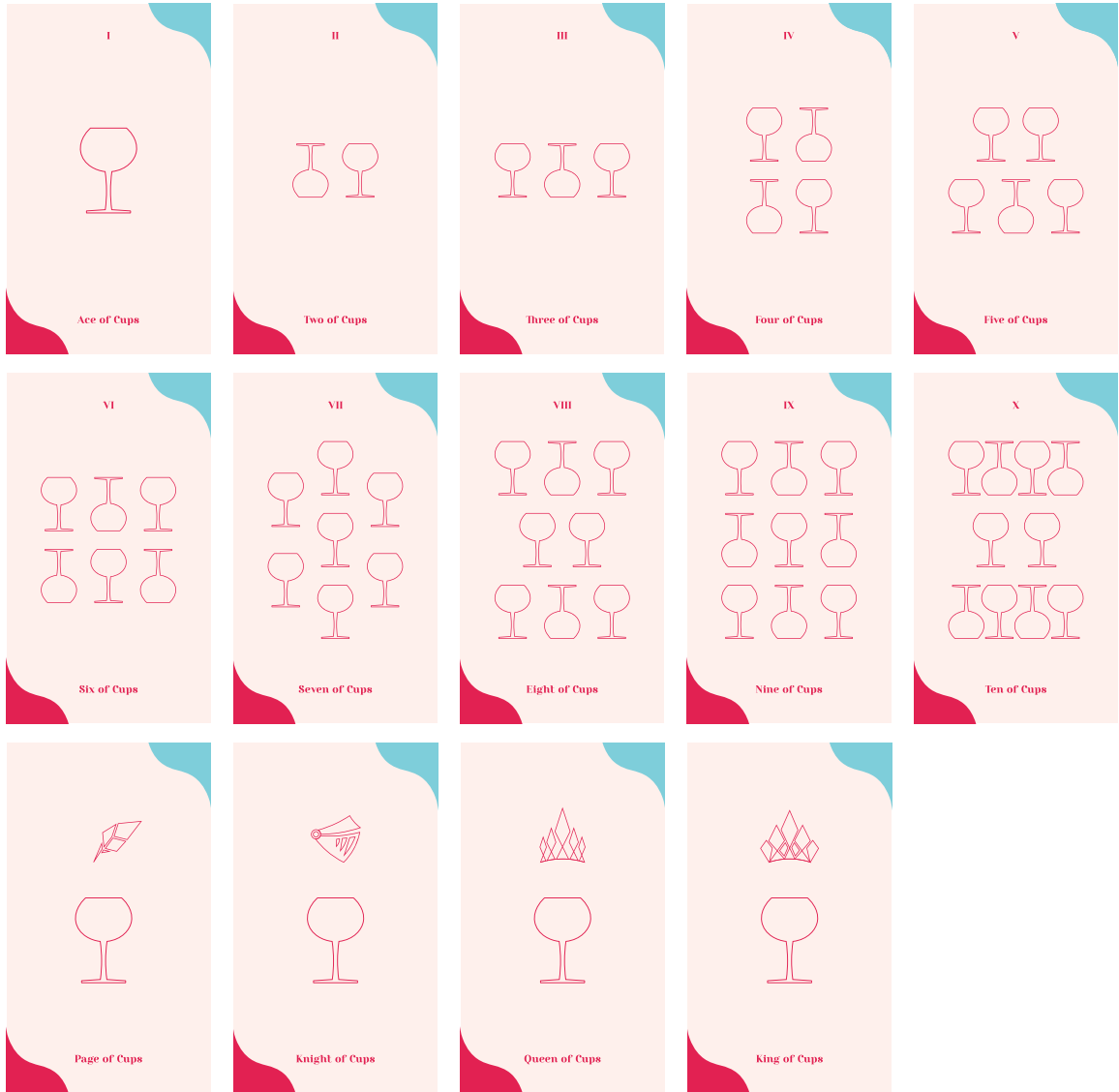
Suita pehara u tarotu bavi se emocionalnom razinom svijesti, ljubavlju, osjećajima, odnosima i vezama. Povezana je s elementom vode koji simbolizira fluidnost, emocije, intuiciju, odnose, iscjeljenje i pročišćavanje. Voda je receptivna, prilagodljiva i protočna te reflektira suptilnu moć³⁴.

U špilu igraćih karata pehari odgovaraju srcima. Karte pehara ukazuju na razmišljanje srcem, spontane reakcije i emocionalne odgovore. Povezane su s kreativnošću, romantizmom, fantazijom i maštom. Negativni aspekti suite pehara uključuju pretjeranu emocionalnost, nezainteresiranost, nerealna očekivanja i potisnute emocije. Mogu ukazivati na nesposobnost izražavanja i nedostatak kreativnosti³⁴.

Pehari često predstavljaju vodene znakove zodijaka – Ribe, Raka i Škorpiona. Ljudi povezani s peharima su emocionalni, umjetnički, humanitarni i kreativni, crpe energiju iz svojih osjećaja. Ako čitanje tarota uključuje mnogo karata iz suite pehara, fokus je na emocionalnim sukobima, osobnim interakcijama, ljubavnim pitanjima, osjećajima i kreativnosti³⁴.

U Althea tarotu, suita pehara koristi ponavljanje ikona pehara kako bi se vizualno prikazao broj karte. Paž, Vitez, Kraljica i Kralj su dodatno označeni specifičnim ikonama koje olakšavaju njihovu prepoznatljivost. Paž je prikazan s perom, Vitez s viteškom kacigom, dok Kraljica i Kralj imaju krune.

³⁴ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Suit of Cups, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-cups/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)



Slika 2. Althea tarot: Suita pehara

5.2.2. SUITA MAČEVA

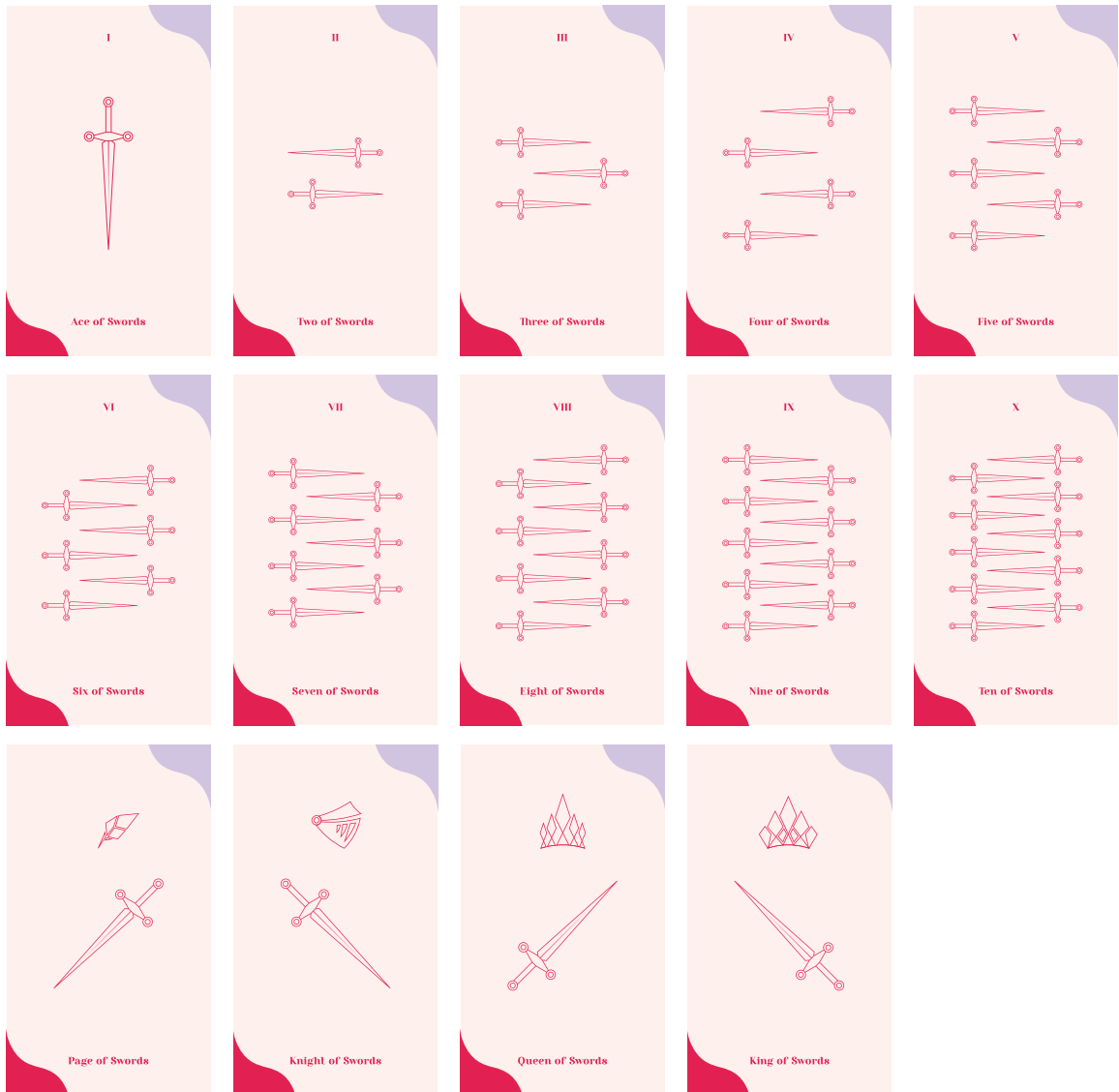
Suita mačeva u tarotu bavi se mentalnom razinom svijesti, usredotočenom na um i intelekt. Odražavaju misli, stavove i uvjerenja. Mačevi su često dvosjekli, simbolizirajući tanku granicu između intelekta i moći te kako se ta dva elementa mogu koristiti za dobro ili zlo. Uravnoteženi su s duhom (štapovi) i osjećajem (pehari) kako bi imali pozitivan učinak. Suita mačeva povezana je s elementom zraka koji je nevidljiv, ali uvijek u pokretu. Može biti tih ili snažan, moćan i osvježavajući. Element zraka odnosi se na znanje, akciju, moć i promjenu³⁵.

U špilu igraćih karata mačevi odgovaraju pikovima. Karte mačeva povezuju se s akcijom, promjenom, snagom, moći, sukobom i hrabrošću. Akcija može biti konstruktivna ili destruktivna. Negativni aspekti suite mačeva uključuju bijes, krivnju, stroge osude i verbalno ili mentalno zlostavljanje³⁵.

Karte mačeva često predstavljaju zračne znakove zodijaka – Vodenjaka, Vagu i Blizance. Osobe povezane s mačevima su inteligentne, racionalne i dobri komunikatori, no mogu biti i nemilosrdne, dominantne i krute. Ako čitanje tarota uključuje mnogo karata iz suite mačeva, fokus je na mentalnim borbama, sukobima i odlukama. Mačevi mogu nositi snažne poruke, ali i upozoravati na potrebu za oprezom³⁵.

U Althea tarotu suita mačeva koristi ponavljanje ikona mača kako bi se vizualno prikazao broj karte. Paž, Vitez, Kraljica i Kralj su dodatno označeni specifičnim ikonama koje olakšavaju njihovu prepoznatljivost. Paž je prikazan s perom, Vitez s viteškom kacigom, dok Kraljica i Kralj imaju krune.

³⁵ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Suit of Swords, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-swords/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)



Slika 30. Althea tarot: Suita mačeva

5.2.3. SUITA NOVČIĆA

Suita novčića u tarotu bavi se fizičkom razinom svijesti, odražavajući vanjske situacije vezane uz zdravlje, financije, posao i kreativnost. Povezana je s načinom oblikovanja i transformacije vanjskog okruženja te samopoštovanjem i slikom o sebi. Suita novčića povezana je s elementom zemlje koji je opipljiv, stabilan i plodan. Zemlja pruža temelj za rast i razvoj te podržava i hrani život. To je ženski element koji prima i koristi energiju za održavanje života³⁶.

U špilu igračih karata novčići odgovaraju dijamantima. Karte suite novčića odnose se na materijalne aspekte života, uključujući posao, trgovinu, imovinu i novac. Pozitivni aspekti uključuju manifestaciju, ostvarenje i prosperitet, dok negativni aspekti uključuju posesivnost, pohlepu, pretjeran materijalizam i loše upravljanje financijama³⁶.

Tarot karte novčića često predstavljaju zemaljske znakove – Bika, Djevicu i Jarca. Osobe povezane s novčićima su praktične, usmjerene na karijeru i prizemljene. Vole fizička i opipljiva iskustva te uživaju u senzualnim i raskošnim doživljajima. Ako čitanje tarota uključuje mnogo karata iz suite novčića, fokus je na materijalnim sukobima, financijskim pitanjima i brigama vezanim uz karijeru i posao³⁶.

U Althea tarotu suita novčića koristi ponavljanje ikona novčića kako bi se vizualno prikazao broj karte. Paž, Vitez, Kraljica i Kralj su dodatno označeni specifičnim ikonama koje olakšavaju njihovu prepoznatljivost. Paž je prikazan s perom, Vitez s viteškom kacigom, dok Kraljica i Kralj imaju krune.

³⁶ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Suit of Pentacles, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-pentacles/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)



Slika 31. Althea tarot: Suita novčiča

5.2.4. SUITA ŠTAPOVA

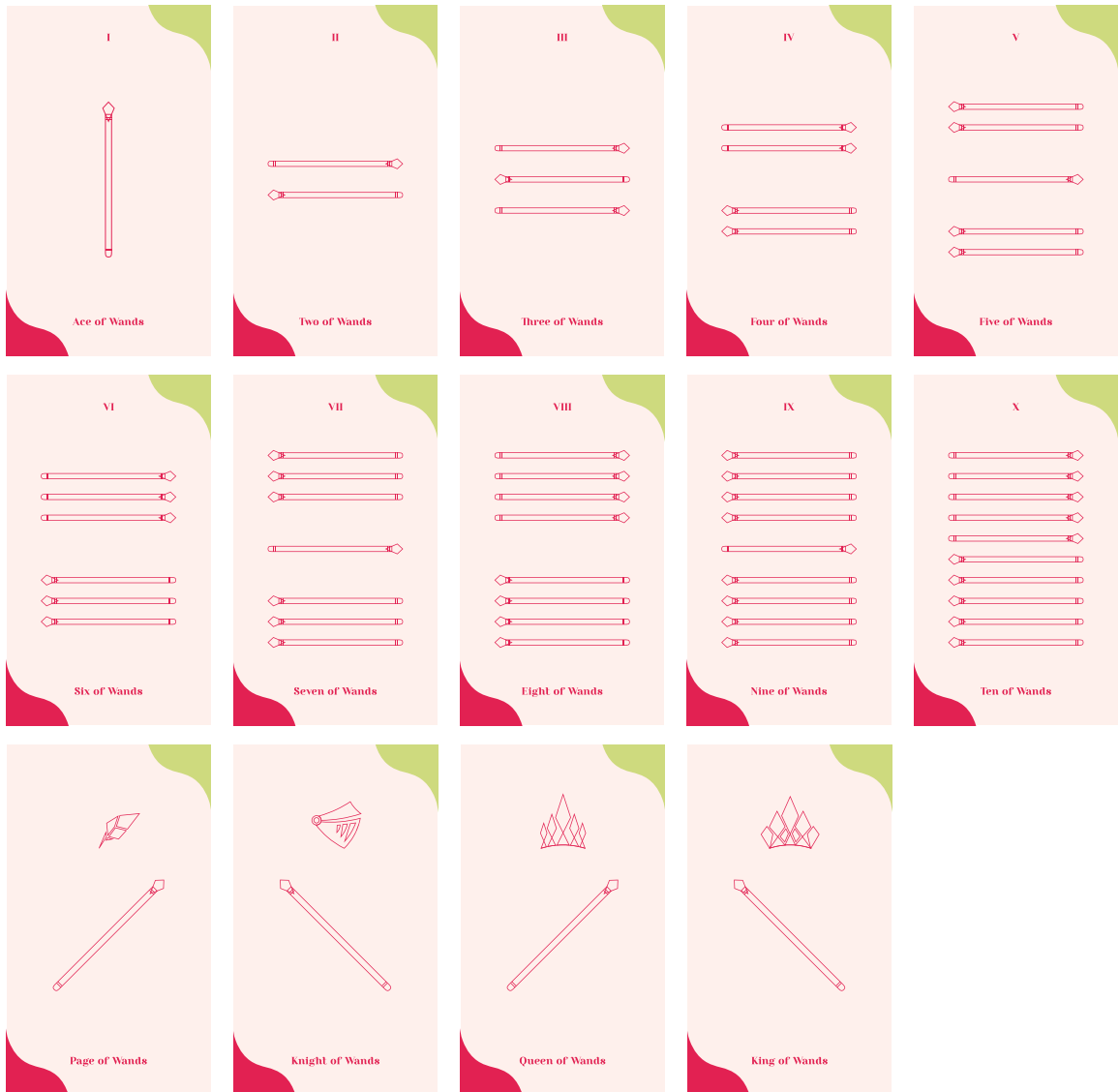
Suita štapova u tarotu povezana je s primarnom energijom, duhovnošću, inspiracijom, odlučnošću, snagom, intuicijom, kreativnošću i ambicijom. Predstavlja originalne misli i početke. Povezana je s elementom vatre koji je vruć, divlji i energičan. Vatra može biti kreativna, pomažući u kuhanju i izradi alata, ali i destruktivna, poput požara. Simbolizira strast, energiju, entuzijizam i seksualnost, te odražava pokretačku snagu i volju³⁷.

U špilu igračih karata štapovi odgovaraju trefovima. Karte štapova odražavaju duhovnu razinu svijesti i ono što je važno u srži bića, uključujući osobnost, ego, entuzijizam i osobnu energiju. Negativni aspekti uključuju iluziju, egoistično ponašanje, impulzivnost, nedostatak smjera i osjećaj besmisla³⁷.

Karte štapova često predstavljaju vatrene znakove – Lava, Strijelca i Ovna. Osobe povezane sa štapovima su energične, karizmatične i duhovne. Ako čitanje tarota uključuje mnogo karata iz suite štapova, fokus je na mentalnim pitanjima ili početnim fazama razvoja. Osoba možda traži veću svrhu i smisao te želi razumjeti što je motivira i energizira³⁷.

U Althea tarotu suita štapova koristi ponavljanje ikona štapa kako bi se vizualno prikazao broj karte. Paž, Vitez, Kraljica i Kralj su dodatno označeni specifičnim ikonama koje olakšavaju njihovu prepoznatljivost. Paž je prikazan s perom, Vitez s viteškom kacigom, dok Kraljica i Kralj imaju krune.

³⁷ Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Suit of Wands, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-wands/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)



Slika 32. Althea tarot: Suita štapova

6. VIZUALNI IDENTITET I DODATNI MATERIJALI

U ovom poglavlju opisuje se razvoj vizualnog identiteta i dodatnih materijala za tarot karte. Vizualni identitet obuhvaća izbor tipografije, boja i drugih dizajnerskih elemenata koji stvaraju koherentan i prepoznatljiv izgled špila. Također se razmatra dizajn interpretacijske knjižice koja prati špil te ambalaže koja štiti karte i doprinosi njihovoj estetskoj vrijednosti. Ova poglavlja pružaju uvid u kreativni proces i ključne odluke koje su oblikovale konačni izgled i dojam tarot karata kao proizvoda.

6.1. VIZUALNI IDENTITET

Ime brenda tarot karata je Althea. Ime Althea potječe iz grčke mitologije i znači 'iscjelitelj' ili 'ona koja liječi'³⁸. Ovo je ime odabrano jer reflektira suštinu tarota kao alata za duhovno iscjeljenje, samospoznaju i pružanje smjernica.

Za vizualni identitet tarot karti odabrane su dvije osnovne boje: #E11F51 i #FEF0EC. Boja #E11F51, duboka crvena, simbolizira energiju, strast i vitalnost, dok boja #FEF0EC, nježna ružičasta, predstavlja nježnost, suosjećanje i duhovnu jasnoću. Ove boje zajedno stvaraju balans između energije i smirenosti, što je ključni aspekt čitanja tarota.

U dizajnu je korištena serifna tipografija. Glavni font Rosmatika bold koristi se u dizajnu logotipa te imenovanja karata, a dodatni font za tekstove je Georgia regular. Serifni fontovi često se koriste kod izrade tarot karti zbog svoje klasične i elegantne estetike koja naglašava tradicionalnu i mističnu prirodu tarota.

Vizualni identitet Althee dizajniran je s ciljem da prenese osjećaj duhovne dubine i estetske ljepote, pružajući korisnicima ne samo alat za proricanje, već i umjetnički doživljaj.



Slika 33. Althea: Logotip u boji

³⁸ Web izvor: The Bump: Emily McNamara: Althea, <https://www.thebump.com/b/althea-baby-name>, (pristupljeno: 19. lipnja 2024.)



Slika 34. Althea: Logotip u mreži

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit sed diam nonummv nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad commodu con consequat, vel blandit praese amet, cons ec aliquam erat lobortis nisl ut sed diam nonu minim veniam consequat. Du dolore eu feuluptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis

Althea

Slika 35. Althea: Logotip u minimalnom prostoru

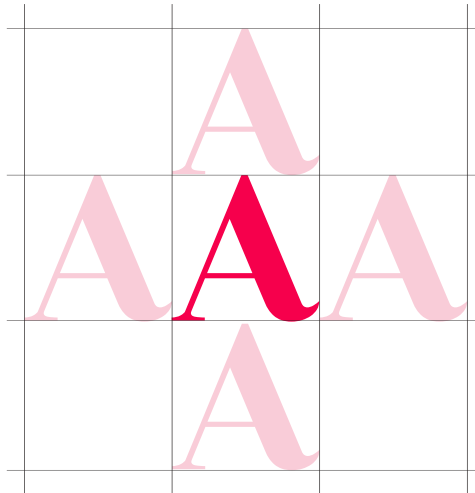
Althea



Slika 36. Althea: Logotip u negativu



Slika 37. Althea: Ikona u boji



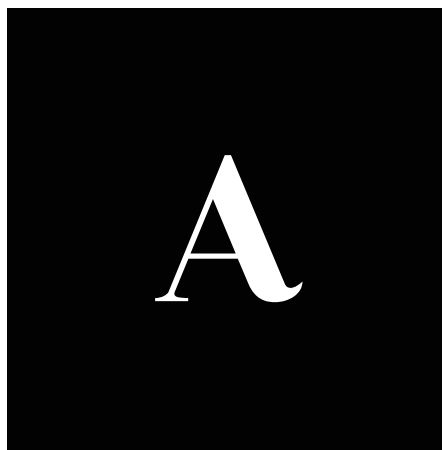
Slika 38. Althea: Ikona u mreži

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

ipsum dolor
 nonummy
 aliquam erat
 ostrud exerci
 liquip ex ea
 ure dolor in
 nsequat, vel
 ero eros et
 dit praesent
 eugait nulla
 ns ectetuer

facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Slika 39. Althea: Ikona u minimalnom prostoru



Slika 40. Althea: Ikona u negativu

6.2. DIZAJN INTERPRETACIJSKE KNJIŽICE

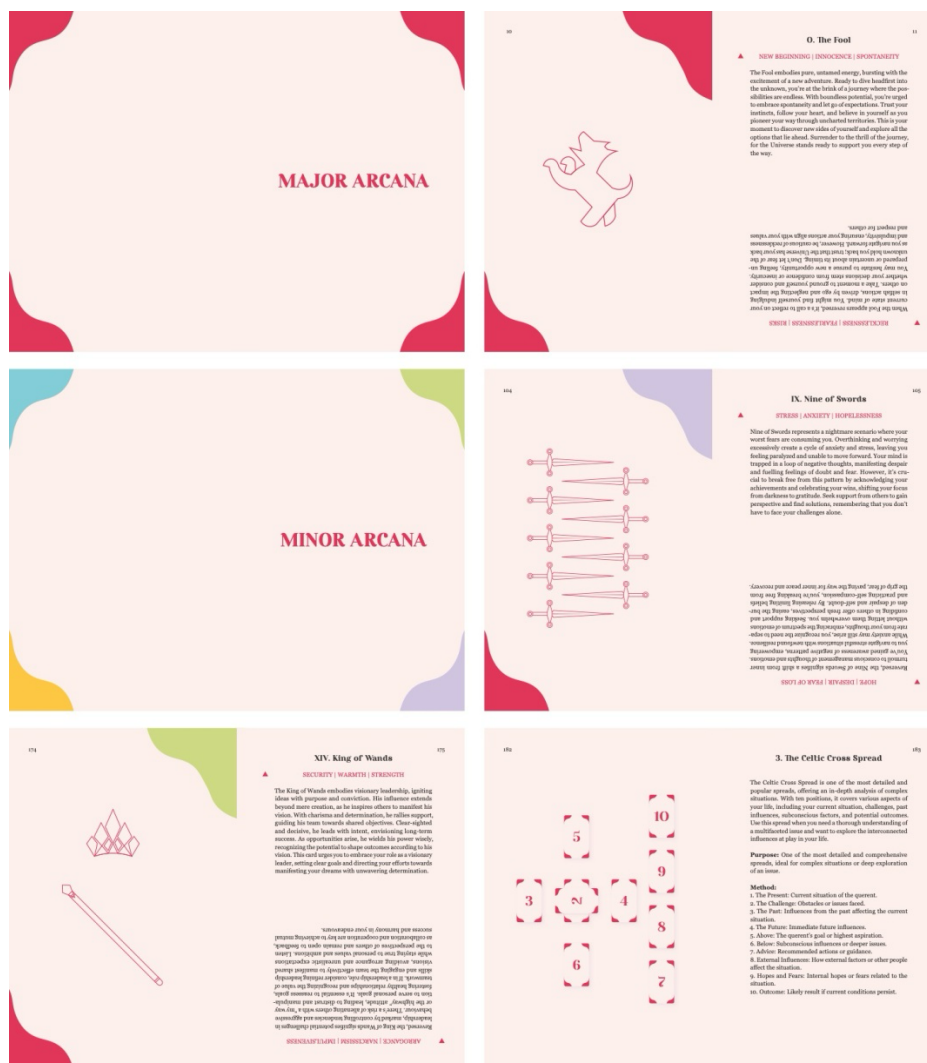
Interpretacijska knjižica za Althea tarot sadrži 196 stranica. Dimenzije su nešto manje od standardnog A5 formata, odnosno 120 mm x 180 mm. Margine su pažljivo odabrane kako bi osigurale optimalnu čitljivost i estetiku te kako se sadržaj ne bi „izgubio“ prilikom uveza: 12 mm gornja, 14 mm donja, 20 mm unutarnja i 17 mm vanjska margina.

Tekst u knjižici koristi optičko poravnanje ili *optical alignment*, *baseline grid* i poravnanje na lijevo tj. *left justify*, što daje profesionalan i uredan izgled stranicama. Font korišten u knjižici je Georgia Regular, veličine 9 točaka, s međurednim razmakom ili tzv. *leading* od 12 točaka. Parametri za *justification* paragrafa dopuštaju do 20 % odstupanja u razmaku između riječi, dok su *kerning* (razmak između slova) i *glyph scaling* dopušteni do 2 % odstupanja. Uz to, tekst je pisan na engleskom jeziku kako bi proizvod bio dostupan što široj publici.

Knjižica započinje uvodom u Althea brand, pružajući osnovne informacije o sadržaju knjižice. Nakon toga slijedi opis Velike Arkane, gdje je svaka karta detaljno opisana u smislu svog značenja u uspravnom i obrnutom položaju. Tekst je formatiran tako da je paragraf za obrnuto značenje karte rotiran za 180 stupnjeva, što omogućava čitatelju da čita tekst u oba smjera i vidi kako karta izgleda kad je okrenuta. Nakon Velike Arkane slijedi opis Male Arkane koja je podijeljena na četiri suite. Svaka je karta unutar svake suite objašnjena na isti način kao i karte Velike Arkane, s detaljnim značenjem u uspravnom i obrnutom položaju.

Svaki opis karte sadrži i ključne riječi koje pomažu u brzom razumijevanju osnovnih značenja karte. Kao dodatna vizualna pomoć koristi se simbol trokuta za označavanje je li riječ o uspravnom ili obrnutom značenju karte. Na kraju knjižice objašnjeno je nekoliko metoda za čitanje karata, a ovaj dio sadrži i vizualne prikaze kako bi se karte trebale poslagati tijekom čitanja.

Na kraju knjižice objašnjeno je nekoliko metoda ili postava za čitanje karata, poznatih kao *tarot spreads*. Svaka je postava detaljno opisana, uključujući vizual za način na koji se karte postavljaju te svrhu i namjenu svakog pojedinog *spreada*.

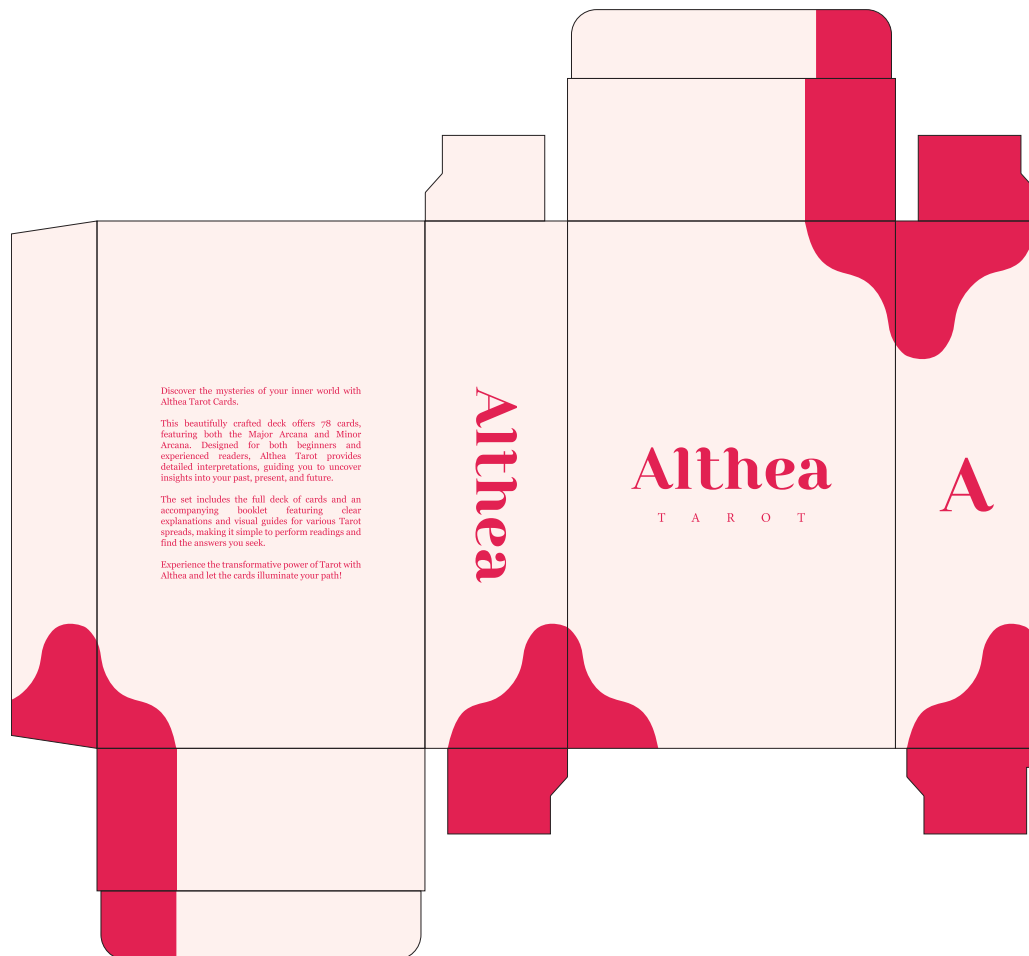


Slika 41. Althea: Detalji iz interpretacijske knjižice

6.3. DIZAJN AMBALAŽE

Ambalaža za Althea tarot dizajnirana je s naglaskom na funkcionalnost i estetiku te osmišljena tako da bude privlačna i informativna. Izrađena je od kvalitetnog kartona, čime se osigurava trajnost i zaštita karata tijekom transporta i skladištenja. Kartonska je kutija kompaktna i praktična, idealna za nošenje i čuvanje karata.

Prednja strana kutije sadrži logotip Althea, što omogućava prepoznatljivost brenda, a jarkim bojama privlači pažnju korisnika. Ikona je smještena s bočne strane kutije, dok je na suprotnoj horizontalno polegnut logotip, što dodatno obogaćuje vizualni identitet i doprinosi estetskoj vrijednosti ambalaže. Na stražnjoj strani kutije nalazi se opis proizvoda koji pruža korisnicima osnovne informacije o špilu i njegovim karakteristikama. Dodatno, nepravilni oblik u kutovima, koji se nalazi na kartama, također je primijenjen na ambalažu, što doprinosi konzistentnosti i povezanosti dizajna cijelog proizvoda.



Slika 42. Althea: Prijelom ambalaže

Kao dodatak pakiranju, dizajnirane su i okrugle naljepnice s Althea ikonom kako bi se dodatno naglasila kohezija proizvoda i brendinga. Služe za zatvaranje kutije te držanja špila karata, što dodatno učvršćuje i estetski zaokružuje ambalažu. Osim što osiguravaju proizvod, dodaju i dozu elegancije te upotpunjuju cjelokupni vizualni identitet branda.



Slika 43. Althea: Naljepnice

7. KOMERCIJALNI ASPEKTI

Ovo poglavlje istražuje komercijalne aspekte tržišta tarot karata. Analizirat će se trenutni trendovi, popularnost tarota i buduće mogućnosti za daljnji razvoj i komercijalnu primjenu tarot špila. Također će se raspraviti strategije za plasiranje špila na tržište i načini na koje se Althea može istaknuti među konkurencijom. Ovo poglavlje pruža uvid u potencijalne prilike i izazove koji mogu utjecati na uspjeh i rast brenda Althea na dinamičnom i rastućem tržištu tarot karata.

7.1. ANALIZA TRŽIŠTA TAROTA

Trenutno tržište tarot karata pokazuje značajan rast, pogonjen sve većim interesom za duhovnost i *wellness*. Globalno tržište tarot karata procijenjeno je na 1,3 milijarde USD u 2023. godini, a očekuje se da će doseći 1,77 milijardi USD do 2032. godine, s godišnjom stopom rasta od 3,51 %³⁹.

Jedan je od glavnih faktora rasta porast interesa za duhovnost i osobni razvoj. U današnje vrijeme, obilježeno visokim razinama stresa i potragom za dubljim smislom, mnogi se okreću alternativnim praksama poput tarota za vodstvo i samospoznaju. Tarot karte nude bogatu simboliku koja pomaže u introspekciji i refleksiji, što ih čini popularnim alatom za osobni rast⁴⁰.

Društvene mreže i *online* platforme također su značajno doprinijele rastu ovog tržišta. Platforme poput Instagrama, YouTubea i TikToka omogućuju tarot čitateljima da dosegnu globalnu publiku, stvarajući zajednice i dijeleći svoja čitanja. Digitalizacija olakšava pristup širokoj paleti tarot špilova, šireći mogućnosti izbora izvan lokalnih trgovina⁴⁰.

Raznolikost dizajna tarot špilova dodatno privlači široku publiku. Od tradicionalnih špilova poput Rider-Waitea do modernih interpretacija inspiriranih fantazijom, prirodom ili popkulturom, tarot karte privlače i iskusne praktičare i nove korisnike koji traže špilove koji odgovaraju njihovim osobnim estetikama i interesima⁴⁰.

³⁹ Web izvor: Dataintelo: Tarot Cards Market <https://dataintelo.com/report/global-tarot-cards-market/>, (pristupljeno 20. lipnja 2024.)

⁴⁰ Web izvor: TechSchiResearch: Tarot Cards Market – Global Industry Size, Share, Trends, Opportunity, and Forecast, Segmented by Product (French Suited Tarot Decks, German Suited Tarot Decks, Others), By Distribution (Offline, Online), By Region, By Competition, 2019-2029F, <https://www.techsciresearch.com/report/tarot-cards-market/22863.html>, (pristupljeno 20. lipnja 2024.)

Tržište također bilježi rastuću potražnju za ekološki prihvatljivim i etički proizvedenim tarot špilovima. Potrošači sve više preferiraju proizvode izrađene od recikliranog papira i ekološki prihvatljivih boja, što proizvođači tarota uzimaju u obzir kako bi privukli segment potrošača svjestan održivosti⁴⁰.

Inovacije u digitalnim platformama i proširenoj stvarnosti (AR) također oblikuju tržište tarot karata. Digitalna transformacija omogućila je razvoj mobilnih aplikacija i *online* platformi za virtualna tarot čitanja, pružajući korisnicima mogućnost da dožive tarot bez fizičkih karata. Proširena stvarnost dodatno poboljšava tradicionalno iskustvo tarota, oživljavajući karte u digitalnom formatu⁴⁰. Ovi tehnološki napretci čine tarot čitanja pristupačnijima i privlače tehnološki osviještenu publiku, proširujući doseg tržišta na globalno povezanu publiku.

Zaključno, tržište tarot karata dinamično je i kontinuirano se razvija, vođeno kombinacijom rasta interesa za duhovnost, utjecajem društvenih mreža, raznolikošću dizajna i sve većom sviješću o održivosti. Inovacije u digitalnim tehnologijama dodatno proširuju tržište, čineći tarot pristupačnijim i atraktivnijim za široku publiku. Ovi faktori čine tržište izuzetno perspektivnim za budući rast.

7.2. BUDUĆE MOGUĆNOSTI

Althea tarot ima značajan potencijal za komercijalnu primjenu i daljnji razvoj, zahvaljujući svojoj jedinstvenoj estetici i inovativnom pristupu dizajnu.

Plasiranje Althea tarota na tržište zahtijevalo bi strateški pristup koji uključuje kombinaciju *online* i *offline* kanala prodaje. *Online* prodaja putem službene internetske stranice brenda, Amazona i drugih specijaliziranih platformi, omogućila bi globalnu dostupnost špila. Dodatno, suradnja s duhovnim centrima, sajmovima, knjižarama i umjetničkim galerijama može pomoći u privlačenju lokalne publike. Korištenje društvenih mreža i suradnja s utjecajnim osobama tj. influenserima u području duhovnosti i umjetnosti mogla bi značajno povećati vidljivost i prepoznatljivost branda.

Jedan je od ključnih potencijala za komercijalnu primjenu širenje asortimana proizvoda. Ovo može uključivati razne proizvode poput personaliziranih dnevnika za povezivanje sa svojim *inner self* ili 'unutarnjim ja', kao i karte iz Althee, brendirane majice, kemijskih olovaka, kapa, šalica i drugih sličnih artikala. Radionice i *online* tečajevi su također izuzetno zanimljivi, posebno ako uključuju radionice izrade vlastitog špila. Ove bi radionice mogle privući širu publiku i pružiti dublje razumijevanje tarota i kreativni način povezivanja s njim.

Širenje asortimana karti može uključivati razvoj specijalnih izdanja špila, poput luksuznih verzija ili ograničenih serija, što bi dodatno povećalo privlačnost brenda među kolekcionarima i entuzijastima. Također, moguće je dizajnirati nove špilove, referencirajući se na ilustracije drugih popularnih špilova osim Rider-Waitea. Proširenje asortimana može obuhvatiti i orakul (*oracle*) karte, karte za čitanje dlanova, dnevne inspiracijske karte i druge slične proizvode, čime bi se dodatno obogatila ponuda i privukli različiti segmenti korisnika.

Budući razvoj projekta može uključivati istraživanje novih tehnologija, kao što su proširena stvarnost (AR) i mobilne aplikacije, koje bi omogućile interaktivna tarot čitanja i dodatno angažirale tehnološki osviještenu publiku. AR tehnologija još uvijek je relativno nova na tržištu tarota i rijetko se koristi, što predstavlja odličnu priliku za Altheu da se istakne među konkurencijom. Razvoj AR aplikacija, koje oživljavaju karte u digitalnom formatu, moglo bi pružiti moderno i inovativno iskustvo tarota. Integracija proširene stvarnosti (AR) i virtualne realnosti (VR) također može biti ekološki osvještenije rješenje. Ako su karte i interpretacijska knjižica dostupni *online*, korisnici mogu koristiti VR setove za iskustvo slično listanju knjižice ili postavljanju karata, smanjujući potrebu za fizičkom proizvodnjom i distribucijom materijala.

Integracija ovih novih tehnologija s tradicionalnim tarot praksama može proširiti tržište i privući nove korisnike koji traže suvremeni pristup duhovnosti. Također, fokus na održivosti i ekološki prihvatljivim proizvodima, može dodatno diferencirati Altheu na tržištu koje postaje sve svjesnije ekoloških pitanja.

8. ZAKLJUČAK

U ovom je radu istražen dizajn tarot karata putem povijesnih, kulturnih i teorijskih aspekata, kao i putem praktičnog procesa dizajna specifičnih karata. Analizom povijesti i različitih tradicija tarota, dobiven je uvid u bogatu simboliku i značajke koje tarot čine jedinstvenim alatom za duhovnost i samospoznaju.

U procesu dizajna tarot špila Althea korišteni su principi grafičkog dizajna kako bi se stvorio estetski privlačan i simbolički bogat špil. Idejni koncept i izbor boja, kao i detaljno izrađene skice, pokazali su važnost pažljivog planiranja i dubokog razumijevanja tarota. Specifične karte Velike i Male Arkane dizajnirane su s posebnim naglaskom na simbolici i značenju svake karte, čime se postigla visoka razina autentičnosti i duhovne vrijednosti. Karte su dizajnirane prema Rider-Waite tarotu, pri čemu su ikone za Veliku Arkanu zadržale svoj klasični izgled, dok su karte Male Arkane pojednostavljene.

Vizualni identitet i dodatni materijali, uključujući interpretacijsku knjižicu i ambalažu, dodatno su obogatili cjelokupno iskustvo korisnika, pružajući konzistentan i prepoznatljiv brend. Analiza tržišta tarota i istraživanje budućih mogućnosti pokazali su da postoji značajan potencijal za komercijalnu primjenu i daljnji razvoj projekta Althea, uključujući širenje asortimana proizvoda i integraciju novih tehnologija poput proširene stvarnosti.

Ovaj rad i istraživanje pokazali su kako se tradicija i inovacija mogu uspješno spojiti u dizajnu tarot karata, stvarajući proizvod koji je istovremeno estetski privlačan, duhovno bogat i komercijalno održiv. Tarot karte Althea predstavljaju spoj umjetnosti, dizajna i duhovnosti te pružaju jedinstveno iskustvo korisnicima koji traže dublje razumijevanje sebe i svijeta oko sebe.

9. LITERATURA

1. Web izvor: Learn Religions: A Brief History of Tarot, <https://www.learnreligions.com/a-brief-history-of-tarot-2562770>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
2. Web izvor: Britannica: David Perlett: tarot <https://www.britannica.com/topic/tarot>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
3. Web izvor: History of Tarot: Tarot de Marseille, <https://www.historyoftarot.com/tarot-de-marseille/>, (pristupljeno: 13. lipnja 2024.)
4. Web izvor: Lotus Buddhas: Rider-Waite Tarot Deck: History, Meaning and More, <https://lotusbuddhas.com/what-is-the-rider-waite-tarot-deck.html>, (pristupljeno: 13. lipnja 2024.)
5. Web izvor: Understand Tarot: Tarot In Art And Popular Culture: A Visual Journey, <https://understandtarot.com/tarot-in-art/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)
6. Web izvor: Carl Jung's Tarot: Alchemy and Archetypes, <https://www.faena.com/aleph/carl-jungs-tarot-alchemy-and-archetypes>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)
7. Web izvor: Lindsey C. Bianco: THE TAROT'S INFLUENCE ON CONTEMPORARY ART AND DESIGN, <https://tarot-cardreadingspecialists.com/tarot-art-design/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)
8. Web izvor: Claudia Poma Murialdo: Envisioning future user journeys: Tarot Cards as a design tool, <https://uxdesign.cc/envisioning-future-journeys-tarot-cards-as-a-design-tool-8f575bc6841a>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)
9. Web izvor: Color Meanings: The Symbolism and Power of Colors in Our Lives, <https://www.color-meanings.com/>, (pristupljeno: 14. lipnja 2024.)
10. Web izvor: Bidy Tarot: The Meanings Of The Major Arcana Tarot Cards, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
11. Web izvor: Bidy Tarot: The Fool Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/fool/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

12. Web izvor: Bidy Tarot: The Magician Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/magician/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
13. Web izvor: Bidy Tarot: The High Priestess Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/high-priestess/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
14. Web izvor: Bidy Tarot: The Empress Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/empress/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
15. Web izvor: Bidy Tarot: The Emperor Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/emperor/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
16. Web izvor: Bidy Tarot: The Hierophant Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hierophant/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
17. Web izvor: Bidy Tarot: The Lovers Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/lovers/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
18. Web izvor: Bidy Tarot: The Chariot Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/chariot/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
19. Web izvor: Bidy Tarot: Justice Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/justice/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
20. Web izvor: Bidy Tarot: The Hermit Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hermit/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
21. Web izvor: Bidy Tarot: The Wheel of Fortune Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/wheel-of-fortune/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)

22. Web izvor: Bidy Tarot: Strength Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/strength/>, (pristupljeno: 3. lipnja 2024.)
23. Web izvor: Bidy Tarot: The Hanged Man Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/hanged-man/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
24. Web izvor: Bidy Tarot: Death Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/death/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
25. Web izvor: Bidy Tarot: Temperance Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/temperance/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
26. Web izvor: Bidy Tarot: The Devil Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/devil/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
27. Web izvor: Bidy Tarot: The Tower Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/tower/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
28. Web izvor: Bidy Tarot: The Star Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/star/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
29. Web izvor: Bidy Tarot: The Moon Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/moon/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
30. Web izvor: Bidy Tarot: The Sun Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/sun/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
31. Web izvor: Bidy Tarot: Judgement Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/judgement/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)

32. Web izvor: Bidddy Tarot: The World Tarot Card Meanings, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/world/>, (pristupljeno: 4. lipnja 2024.)
33. Web izvor: Bidddy Tarot: The Meanings of The Minor Arcana Tarot Cards, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)
34. Web izvor: Bidddy Tarot: The Meanings Of The Suit of Cups, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-cups/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)
35. Web izvor: Bidddy Tarot: The Meanings Of The Suit of Swords, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-swords/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)
36. Web izvor: Bidddy Tarot: The Meanings Of The Suit of Pentacles, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-pentacles/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)
37. Web izvor: Bidddy Tarot: The Meanings Of The Suit of Wands, <https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/minor-arcana/suit-of-wands/>, (pristupljeno: 5. lipnja 2024.)
38. Web izvor: The Bump: Emily McNamara: Althea, <https://www.thebump.com/b/althea-baby-name>, (pristupljeno: 19. lipnja 2024.)
39. Web izvor: Dataintelo: Tarot Cards Market <https://dataintelo.com/report/global-tarot-cards-market/>, (pristupljeno 20. lipnja 2024.)
40. Web izvor: TechSchiResearch: Tarot Cards Market – Global Industry Size, Share, Trends, Opportunity, and Forecast, Segmented by Product (French Suited Tarot Decks, German Suited Tarot Decks, Others), By Distribution (Offline, Online), By Region, By Competition, 2019-2029F, <https://www.techsciresearch.com/report/tarot-cards-market/22863.html>, (pristupljeno 20. lipnja 2024.)

POPIS REPRODUKCIJA

- Slika 1. Marsejski tarot, <https://www.thecollector.com/tarot-de-marseille-major-arcana/>
- Slika 2. Rider-Waite tarot, <https://mysticalandmagical.co.uk/products/rider-waite-tarot-cards>
- Slika 3. *Tarottelling* karta bazirana na karti *The Lovers*
<https://uxdesign.cc/envisioning-future-journeys-tarot-cards-as-a-design-tool-8f575bc6841a>
- Slika 4. Althea tarot ikone; Luda, Visoki svećenik, Ljubavnici, Svijet
- Slika 5. Rider-Waite tarot karte; Luda, Visoki svećenik, Ljubavnici, Svijet
<https://biddytarot.com/tarot-card-meanings/major-arcana/>
- Slika 6. Althea: Velika Arkana
- Slika 7. *The Fool*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-fool/rider>
- Slika 8. *The Magician*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-magician/rider>
- Slika 9. *The High Priestess*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-high-priestess/rider>
- Slika 10. *The Empress*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-empress/rider>
- Slika 11. *The Emperor*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-emperor/rider>
- Slika 12. *The Hierophant*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-hierophant/rider>
- Slika 13. *The Lovers*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-lovers/rider>
- Slika 14. *The Chariot*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-chariot/rider>
- Slika 15. *Justice*; Althea Tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/justice/rider>

- Slika 16. *The Hermit*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-hermit/rider>
- Slika 17. *The Wheel of Fortune*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/wheel-of-fortune/rider>
- Slika 18. *Strength*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/strength/rider>
- Slika 19. *The Hanged Man*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-hanged-man/rider>
- Slika 20. *Death*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/death/rider>
- Slika 21. *Temperance*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/temperance/rider>
- Slika 22. *The Devil*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-devil/rider>
- Slika 23. *The Tower*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-tower/rider>
- Slika 24. *The Star*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-star/rider>
- Slika 25. *The Moon*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-moon/rider>
- Slika 26. *The Sun*; Althea Tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-sun/rider>
- Slika 27. *Judgement*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/judgement/rider>
- Slika 28. *The World*; Althea tarot (lijevo), Rider-Waite (desno)
<https://www.tarot.com/tarot/cards/the-world/rider>
- Slika 29. Althea tarot: Suita pehara
- Slika 30. Althea tarot: Suita mačeva
- Slika 31. Althea tarot: Suita novčica
- Slika 32. Althea tarot: Suita štapova

- Slika 33. Althea: Logotip u boji
- Slika 34. Althea: Logotip u mreži
- Slika 35. Althea: Logotip u minimalnom prostoru
- Slika 36. Althea: Logotip u negative
- Slika 37. Althea: Ikona u boji
- Slika 38. Althea: Ikona u mreži
- Slika 39. Althea: Ikona u minimalnom prostoru
- Slika 40. Althea: Ikona u negative
- Slika 41. Althea: Detalji iz interpretacijske knjižice
- Slika 42. Althea: Prijelom ambalaže
- Slika 43. Althea: Naljepnice